

# SEXTANTE

ISSN:2145-4256



MEMORIA  
VERDAD  
JUSTICIA  
REPARACIÓN

JEP: hay cama para mucha gente

Katherine Salazar Muñoz

Página 3



Corrupción, imaginario y realidad en Medellín

Vannessa Córdoba Pérez

Página 4



Las mujeres de la guerra

Verónica Aristizábal Giraldo

Página 7



El machismo, a revisión social

Juan Pablo Erazo Mesa

Página 11



Historias sobre la piel

Laura Daniela Franco Franco

Página 19



## Historias en contextos contemporáneos en el Valle de Aburrá





**RECTOR**

Fray José Wilmar Sánchez Duque

**DECANO**

Ancizar Vargas León

**DIRECTORA PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
María Rosalba Pareja de Montoya

**COORDINACIÓN EDITORIAL**  
Pablo Andrés Huertas Obregoso  
Marcos Fidel Vega Seña

**DIRECTORES**

Juan Pablo Erazo Mesa  
Verónica Aristizábal Giraldo  
Karina Zapata Zapata  
Daniela Cortés Escobar  
Natalia Andrea Giraldo Agudelo  
Laura Tatiana Valencia Gulral

**GERENTE**

María Fernanda Arrubla López

**JEFES DE REDACCIÓN**

Juan Guillermo Sanmartín Romero  
Juan Manuel Perea

Diego Fernando Quiroz Ruiz  
Lizeth Daniela Muñoz Marín  
Gustavo Adolfo Garcés Álvarez  
Katherine Salazar Muñoz

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

Daniel Barrientos Serna  
Mateo Andrés Atehortúa Gómez  
Mariana Prisco Salcedo  
Yenyffer Algumedo Murillo  
María Camila Mejía Lotero  
Juan Felipe Lara Arcila  
Juan Pablo Erazo Mesa  
María Fernanda Arrubla López

**FOTOGRAFÍA PORTADA**

Vannessa Córdoba Pérez

**LOGÍSTICA Y MERCADEO**

Juan David Lopera Brand  
Marcela Restrepo Giraldo  
Daniel Bustamante Castaño  
Angie Rodríguez Muñoz  
Tatiana María Jaramillo Medina  
Juan Esteban Caro Restrepo  
Mateo Andrés Atehortúa Gómez  
Juan Pablo Cárdenas Ruiz

**DOCENTES ASESORES**

Pablo Andrés Huertas Obregoso  
Nubia Amparo Mesa Granda  
Julián David Zuluaga Agudelo  
Claudia Cecilia García Montoya  
Joaquín Alonso Gómez Meneses  
Fernando Aquiles Arango Navarro  
Fernando Cifuentes Higüita  
Maribel Salazar Estrada  
María Carolina Dávila Llinás  
Jhon Jaime Osorio Osorio  
Diana Carolina Zapata Vallejo  
Gloria Lucila Agudelo Restrepo  
María Rosalba Pareja de Montoya  
Marcos Fidel Vega Seña  
Ancizar Antonio Vargas León

**IMPRESIÓN:** Periódico La Patria

Proyecto de aula de los estudiantes del curso  
Producción de Prensa cuarto semestre  
Programa de Comunicación Social

Facultad de Comunicación, Publicidad y Diseño  
Universidad Católica Luis Amigó

Mayo de 2017

sex tante@amigo.edu.co  
Facebook: Periódico Sextante  
Twitter: @PSextante  
www.funlam.edu.co/sex tante

# Medellín mediadora y creativa

Ancizar Vargas León - [ancizar.vargasle@amigo.edu.co](mailto:ancizar.vargasle@amigo.edu.co)

Más de 78 millones de personas hubiesen perdido la vida, pero tuvieron la oportunidad de continuar un tiempo adicional con su existencia, gracias a la tecnología materializada en el marcapasos. El ingeniero eléctrico Jorge Reynolds se asoció con el médico Alberto Bejarano y desarrollaron la exitosa alternativa en 1957. Ambos son colombianos y el mundo les reconoce su creatividad.

Hoy la ciencia trabaja en la innovación del "nanomarcapasos", que presentará nuevas oportunidades y alternativas a los pacientes con padecimientos cardíacos. Su diminuto tamaño contrasta con la primera pieza que pesó 50 kilos. Reynolds sostiene que si el corazón funciona como un sistema eléctrico, puede repararse como tal y los resultados maravillan a la humanidad y salvan vidas.

Historias de creatividad, innovación y emprendimiento existen muchas. Otro ejemplo de menor impacto en el momento pero que también tiene gran importancia es el caso de Paulina Restrepo. Su necesidad objetiva era salir de paseo, para lo cual requería un poco de dinero. Se asoció con un compañero de estudio para vender pulpa de fruta y de esta manera encontró una opción de ingresos permanentes y hoy su empresa se sostiene y crece bajo la marca "Pulpas Colombianas".

Los dos casos pertenecen a una serie de 150 relatos breves publicados por Medellín Innovation del Municipio, que tienen como objetivo presentar una serie de ideas inspiradoras para nuevos proyectos e iniciativas de personas y grupos, como alternativas de carácter económico.

Diversos sectores entienden la creatividad como algo inherente a las artes y de alguna manera tienen razón. Sin embargo, como puede apreciarse, ella surge en cualquier parte y momento, con el ánimo de proporcionar soluciones a diferentes problemáticas y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida y al desarrollo humano.

Según MacKinnon (1960), "la creatividad es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, el espíritu de adaptación y el cuidado de la realización concreta". Agrega que ella responde a tres condiciones, como son una idea (estadísticamente infrecuente), adaptación a la realidad y su respectiva evaluación para la posterior aplicación, con el mayor éxito posible.

Para Guilford (1950), "la persona creativa tiene ideas novedosas y presenta respuestas a problemas de un modo poco común". Getzels y Csikszentmihalyi (1976) agregan que es necesario efectuar una adecuada identificación de la problemática asociada a la construcción de soluciones y disposición a la originalidad como aseguran Barron and Harrington (1981).

Por su parte Amabile (1983) explica que "la conducta resultante de una constelación particular de características personales, habilidades cognitivas e influencias ambientales" puede observarse como la creatividad. Esta secuencia de pensamientos corresponde a la intencionalidad de comprender el acto creativo.

En la suma de diversos factores se encuentra la opción de comprender las situaciones adversas de la vida, desarrollar con disciplina un método y, acudiendo a la paciencia, crear las salidas concretas para el creativo e innovador.

Como se advertía anteriormente, las artes son fuente esencial de la creación. La Unesco tomó la decisión de juntar propósitos de diferentes municipalidades del mundo para compartir acciones por medio de una red y Medellín entró al circuito de ciudades hermanas.

En lo específico, la urbe presenta su disposición para festivales como Festitango, Festicámara, Altavoz y Feria de Flores, con lo cual, los músicos, en sus diferentes modalidades, acceden a nuevas plataformas digitales e intercambios musicales.

Sostienen los artistas que ésta no es la panacea y que se requiere mayor compromiso de los burgomaestres, empresarios y la ciudadanía en su conjunto, sobre todo porque todas las artes requieren de amplios esfuerzos y apoyo, pero al menos, ya se cuentan con iniciativas en desarrollo, como el caso de las bandas musicales de niños y jóvenes, distribuidas en las comunas de la ciudad.

Puede añadirse a este recorrido el caso de "Medellín Creativa", con ocho experiencias culturales asociadas a los territorios y su correspondiente diversidad, con el apoyo de la Cátedra Medellín-Barcelona.

Las dos primeras corresponden a Henry Arteaga, cantante, letrista, compositor, coordinador del grupo Crew Peligrosos, con el movimiento artístico de hip hop y Cristina Vasco, del colectivo Lengüita Producciones de Medellín, con la idea del teatro invisible y el "rescate" del no lugar, entre lo norma y la duda de la misma.

Con un importante reconocimiento y posicionamiento trabaja Juan Bernardo Palacios, miembro del colectivo SiCLas, con la iniciativa de pasear la ciudad en bicicleta por la noche, fomentando con ello tanto el cuidado del ambiente, como el bienestar personal, el conocimiento de otros lugares de ciudad y la conciencia de la problemática sobre movilidad.

Con importante esfuerzo, Daniel Urrea, miembro del colectivo El Puente Lab, trabaja por la activación social, con apoyo de expertos internacionales para la participación de la comunidad en la solución de problemáticas específicas.

David Henao, del Programa Museo y Territorios del Museo de Antioquia, apuesta por el museo y el territorio como propuesta de diálogos comunitarios, desde la ética, la estética y la académica.

Sobre los artistas urbanos relacionados con los territorios y sus intervenciones específicas, Lukas Jaramillo, integrante de Parcharte, dirige sus esfuerzos a la consolidación del proyecto, en tanto que, Alexander Correa, de la Corporación Plathedro, defiende la creatividad en todos los espacios y también presta especial atención al adecuado manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, asociados a la convivencia pacífica y la paz colectiva.

La octava experiencia corresponde a Julián Andrés Giraldo, miembro del colectivo Un/Loquer, quien reivindica el error como proceso de aprendizaje y la verificación de las llamadas "tecnologías obsoletas" para darles nuevos usos o encuentros como situaciones específicas que resuelvan necesidades latentes.

Retomando la idea de creatividad desde el emprendimiento, diversas instituciones, como las gubernamentales, los gremios y la Cámara de Comercio, proyectan ideas como los Cluster para promover el turismo de negocios, ferias, certámenes y convenciones. Lo llamativo es que Medellín, sin ser la capital de la República o una ciudad costera o con atributos naturales, logra seducir a los visitantes extranjeros y posicionarse como una los destinos preferidos desde el exterior.

Antes del cierre, es muy pertinente recordar el caso del antiguo basurero de Moravia, donde llegaban todas las basuras y la contaminación de la ciudad. El sitio fue objeto de una invasión inusitada por parte de grupos de desplazados, debido a factores de violencia, que intentaron encontrar allí su sustento.

El Plan de Ordenamiento Territorial de 1990 y el Plan de Desarrollo Local en 2008 le definieron otro destino a la montaña de desperdicios y la Alcaldía reubicó a los habitantes. Hoy, el sitio es un ejemplo internacional de recuperación y lo presentan como "Moravia Florece para la Vida" donde se cultivan cerca de 40 especies de plantas ornamentales, entregando otro espacio y esperanza a la localidad.

Con Tere Badia, Directora de Hangar, del Centro de Producción e Investigación en Artes Plásticas de Barcelona, "la cultura está llamada a ser el elemento articulador de la ciudadanía". En esta muestra de creatividad se evidencia una Medellín mediadora, donde se requiere mayor conciencia y movilización, pero se reconstruye como una ciudad que aprende.

# JEP: hay cama para mucha gente

Katherinne Salazar Muñoz - [katherinne.salazarmu@amigo.edu.co](mailto:katherinne.salazarmu@amigo.edu.co)

“Preferí decir de una vez que sí lo matamos. Mejor una condena de 20 años a una de 40”. Estas palabras hacen parte de la declaración que dio el soldado Fabio Paniagua, al ser acusado de “Falsos Positivos”.

El “Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera”, firmado el 24 de noviembre de 2016, trajo consigo la Ley 1820, “por medio de la cual se dictan disposiciones sobre amnistía, indulto y tratamientos penales especiales y otras disposiciones”. Esta no sólo cubre el proceso de judicialización de los integrantes de las FARC, también de los militares pertenecientes al Ejército Nacional de Colombia.

Para dar cumplimiento a lo anterior, el Gobierno Nacional acordó crear una Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), que cumplirá con el deber de “investigar, esclarecer, perseguir, juzgar y sancionar las graves violaciones a los derechos humanos y las graves infracciones al Derecho Internacional Humanitario (DIH) que tuvieron lugar en el contexto y en razón del conflicto armado”, así lo explica, Sergio Jaramillo Caro, Alto Comisionado para la Paz en su página oficial.

Para la abogada de la Defensoría Militar y especialista en Derecho Penal, Nora Muñoz Aguirre, la JEP hará parte del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición. “Esto es en esencia el órgano que ejercerá las funciones judiciales para que se dé un verdadero proceso de paz, y cómo lo explica la Ley 1820 una paz duradera”, indica.

Así mismo, reconoce que a través de este órgano judicial, el indulto sólo se le aplicará a los guerrilleros de las FARC, donde se les garantizará que no tendrán antecedentes penales y les perdonarán todos sus actos, así sean delitos de lesa humanidad. Y

la amnistía será para los militares quienes recibirán la reducción de sus penas, por lo menos entre 5 y 10 años.

Aunque el tema de los falsos positivos en Colombia apareció desde 1982, en el gobierno de Belisario Betancur, acorde con lo que indica el Cinep (Centro de Investigación y Educación Popular), fue durante los mandatos del expresidente Álvaro Uribe en donde hubo cerca de 1.200 casos de víctimas por falsos positivos

Esta problemática fue expuesta por La Revista Semana en el 2013, al publicar el caso del pelotón contraguerrilla “Atila 1”, donde mostraba la destitución de 27 soldados por no realizar una orden de sus superiores. Esto mismo le sucedió al soldado Paniagua, quien comenta que no es culpable del delito que le imputan, pues como él, existen algunos compañeros que están tras las rejas por algo que no cometieron.

Al respecto, Muñoz Aguirre, afirma que “los soldados que no estaban de acuerdo con las ejecuciones, eran normalmente destituidos y los mismo generales y sargentos se encargaban de ello”.

Explica que las razones principales para dar estas órdenes, era que el ascenso, el aumento del sueldo, los días de licencia, los viajes y demás otorgamientos se daban inicialmente para los que estaban al mando del escuadrón que generara “el falso positivo”, pero también los soldados recibían una remuneración por parte de sus superiores para hacer la labor encomendada.

“Yo no puedo decir que soy inocente, yo ayudé al escuadrón en el queme encontraba, pero era dinero que yo no tenía y necesitaba, pero nunca llegó a mis manos”. Explica Iván Góez, otro militar involucrado en el homicidio de una persona protegida, es decir, un individuo ajeno al conflicto armado. Él reconoce que falló



Foto ilustración: <http://www.alcaldesdemexico.com>

en su posición de defender a los ciudadanos y a la patria.

Por otro lado, Paniagua se siente engañado, pues la información que le fue suministrada al escuadrón al que pertenecía, no era de una fuente confiable. Por lo tanto, él con otros seis compañeros se negaron a ir al lugar donde tenían que presentar la muerte de dos personas, como dadas de baja en un enfrentamiento con un grupo insurgente del país.

Espera que la JEP no resulte como el proceso de paz que hizo el expresidente Uribe, debe ser más honesto. “Nos tienen que dejar de mentir, pues el paso de los listados por parte de los encargados del Gobierno está muy lento; desde ahí se ve cómo será más adelante el manejo de esa tal Ley”, concluye.

Para agilizar la entrega de listados de los miembros de la Fuerza Pública que se acogerán a la JEP, el Gobierno creó un comité en cabeza del ministro de Defensa Nacional, Luis Carlos Villegas, quien designó a Néstor Raúl Correa, secretario de la JEP, para que se dé el primer procedimiento que es la aplicación de la libertad transitoria, condicionada y anticipada y de la privación de la libertad en Unidad

Militar y Policial, además de buscar el reconocimiento de la verdad y la responsabilidad por parte de ellos.

“Para los militares se crearán unos tribunales de la verdad, serán investigados y habrá jueces especiales que serán encargados de investigar y juzgar, para determinar quiénes son responsables y quiénes no”, explica la abogada Muñoz.

También, explica que los miembros de la fuerza pública contarán con beneficios propios del sistema integral, expresión del tratamiento penal especial diferenciado. Es necesario la construcción de la confianza que se debe tener para consolidar una paz estable y duradera en el país.

Tanto Paniagua como Góez, hoy son postulados a la JEP, en donde se estudia quiénes pueden acceder a una libertad restrictiva, como les pasó a dos militares que se convirtieron en los primeros miembros de la fuerza pública de Colombia en beneficiarse de la libertad condicional que brinda la justicia especial, según informó el Ministro de Defensa en su cuenta de Twitter, el pasado 18 de abril.

# Corrupción, imaginario y realidad en Medellín

Vannessa Córdoba Pérez - [vannessa.cordobape@amigo.edu.co](mailto:vannessa.cordobape@amigo.edu.co)

**M**edellín es una ciudad que se ha construido desde una realidad social de violencia y droga. Su paso ha dejado un imaginario que se ha hecho latente en sus habitantes. “El narcotraficante se convierte en alguien que rompe con el esquema social de pobreza, es decir, es en una persona adinerada y poderosa, que tiene una concepción particular de la “riqueza”, afirma Sergio Alberto Restrepo León, Historiador de la Universidad Nacional de Colombia.

Además, complementa que este fenómeno es el resultado de factores como el desempleo, la inequidad social, el poco acceso a la educación superior, la negligencia del Estado, entre otros. Por ende, las comunidades marginales ven en estas personas un ejemplo de superación de pobreza.

Jonny Alexander García Echeverri, Filósofo y Teólogo de la Universidad Pontificia Bolivariana, comenta que “no hay un proyecto de ser persona, ahora estos buscan poder y dinero ‘para manejar el mundo’, fenómeno presente en esta cultura. Estos valores producen: ansias de control y la valoración como tal de la persona”.

Con este estigma ha vivido la capital antioqueña desde la época de los 70’s.

“La mayoría quiere continuar con lo heredado de la vida fácil, el conseguir el dinero basado en la política corrupta y el narcotráfico, como también tenemos muchas personas que luchan constantemente con unos valores morales contruidos desde la familia, que no permiten que permee la corrupción, sin olvidarnos de los empresarios dominantes que solo luchan por mantenerse económicamente bien y poco piensan en la clase pobre, tributan solo lo que la ley exige”, agrega Adriana María Gómez Duque, Psicóloga de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia con énfasis Social Comunitario.

También sostiene que la ciudad vive una realidad social procedida por el narcotráfico, la politiquería y la corrupción. Es un lugar donde viven personas con deseos de salir adelante; algunos estudian con sacrificio y otros siguen un legado.

Según Gladys Stella Galeano Úsuga, Socióloga y Sexóloga de la Universidad Autónoma Latinoamericana, el imaginario de las personas crea cambios en la comunidad, por eso al definir la realidad social que tiene Medellín se refleja aun la necesidad de abastecerse con dinero ilícito.

Ella reconoce que “en Medellín hay más de 26 bandas dedicadas al microtráfico. Para muchas chicas el imaginario es que la conquiste un narcotraficante para ponerla a viajar; los chicos, tener armas, ser el ‘chacho’ del barrio. Las muertes que vienen ocurriendo como descuartizamientos, y otras muestran que el narcotráfico continúa y ha empeorado. Además, se están acabando los hogares; existe un 39% madres cabeza de familia; también el consumo de drogas y los cultivos han aumentado”.

Por esto, en Medellín hay pocos modelos a seguir, pues los imaginarios son manejados por los medios masivos, que “muestran el deterioro de la sociedad y unos modelos a seguir que privilegian los antivalores que se reflejan en las series televisivas en honor a la vida de asesinos y narcotraficantes”, de acuerdo con la explicación que da Galeano.

Desde otro punto de vista, el antropólogo de la Universidad de Antioquia, John Darío Quiroz Erazo, determina que “la realidad social de Medellín es momentánea, según el estado de ánimo y de apreciación a quien se le pregunta”.

Asimismo, agrega que “cuando hay buenos momentos somos progresistas, innovadores y somos el mejor vivero del país, pero, cuando el momento es negativo, adjudicamos esa situación a la mala educación de la juventud y niñez de la época de los 70’s, la difícil situación económica-laboral en las familias, el machismo y la falta de disciplina de las madres con sus hijos, la inseguridad común y organizada”.

Por su lado, Paulo Ignacio Gallego Chica, Abogado, Especialista en Derecho Administrativo con énfasis en Derecho Público de la Universidad de Antioquia, divide la realidad social en dos situaciones. La primera es un 40% de la población con todos los bienes y servicios en perfección, mientras que la segunda es 60% con los mismos recursos, pero en estados precarios e insatisfechos.

Él afirma que este modelo se da porque “les escenifican las figuras que desafían al establecimiento y que con ello alcanzan una serie de beneficios y de estatus de manera heroica o casi heroica. Es la aparición de la cultura de la ilegalidad como un estilo de vida, aceptada por la mutación de los valores de una sociedad emergente”.

Según la socióloga Galeano, la educación es el eje central de la formación de un individuo. Permite construir un saber para rodear cualquier ámbito social y diferentes esferas de la sociedad; en segunda instancia, esta la familia. En los primeros años se dan los referentes de padres y familiares. Y finalmente, están los amigos y quienes los rodean, además de los medios de comunicación que crean ídolos.

Así mismo, el historiador Restrepo pone en consideración que “la educación es indispensable para que no se sigan reproduciendo este tipo de ideas que están por fuera del ámbito de las leyes, solo en el imaginario de los jóvenes. Los derechos conllevan deberes”.

Para Quiroz, desde la antropología, reconoce que cuando una familia se despreocupa por la educación y la formación de la personalidad, desde ahí se determina la definición de su estilo y destino de vida frente a la delincuencia.

“Es necesario retomar por medio de la educación, los valores que representan una sociedad, saneada desde el interior”, asegura el abogado Gallego. Es por esto que “la tarea es amar a los hijos, tratar de brindarle las oportunidades que necesitan, dar ejemplo, ver televisión en familia, comer en familia y trabajar la espiritualidad porque somos muy superficiales”, explica Úsuga.

“Lo más triste es que la historia ya la conocen y aun así la aceptan. La volvieron cultura, una forma de vivir la vida, y lo sostengo hoy se da una mutación hacia los antivalores”, concluye el abogado Chica.



Barrio Pablo Escobar, Medellín Antioquia

# El proceso de paz, a clase

María Fernanda Arrubla López - [maria.arrublalo@amigo.edu.co](mailto:maria.arrublalo@amigo.edu.co)

En el 2015 el Gobierno Nacional de Colombia implementó la Ley 1732, donde reglamenta que los colegios deben incorporar en el aula La Cátedra de la Paz, para hablar de temas con base en los estándares como la cultura de la paz, la educación para la paz y el desarrollo sostenible.

Para la docente, María Norelia Calderón de López, quien asistió a las capacitaciones dadas por el Ministerio para implementar esta asignatura, “aún no se han dado las directrices específicas de este proyecto, pues estamos tratando de desarrollar nuestro currículo en base de los estándares del Ministerio, el cual todavía no ha definido nada”.

Según la Ley propuesta por el gobierno, las instituciones educativas del Valle de Aburrá, sean públicas o privadas, tienen el deber y la responsabilidad de formar estudiantes críticos frente a los diversos conflictos que se viven en el país y en el contexto en que cada uno de ellos se desenvuelve.

## Instituciones Educativas del Valle de Aburrá

Para Claudia Cristina López Londoño, docente y especialista en gerencia educativa del colegio Villa Turbay, ubicado en el barrio La Sierra, en el noroccidente de Medellín, “en nuestra institución educativa le apuntamos cada día a la formación en valores desde la cotidianidad y la transversalización de proyectos educativos como el de convivencia y sexualidad, encaminados siempre al fortalecimiento del reconocimiento de sí mismo y del otro”.

De igual manera, en el sector de Robledo, en la Institución Educativa Jesús Rey, Héctor Mario Carvajal Rueda, docente y Magíster en Comunicación, afirma que las escuelas hacen las labores de padres de familia a la hora de formar valores. Y a raíz de eso “la escuela y el salón en sí, son realmente microsociedades, extensiones de la sociedad y por ende es el lugar perfecto para aprender a convivir con las personas diferentes a la propia familia. Es un campo de entrenamiento para ser ciudadanos”.

Al respecto, Sor Fabiola Ramírez Botero, coordinadora de convivencia del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, menciona que la

educación actual sólo es valorada por las cinco áreas del conocimiento que mide el Icfes como la lectura crítica, las matemáticas, las ciencias sociales, las ciencias naturales y el inglés, que son las de mayor intensidad en los colegios; mientras que las de desarrollo humano tienen una sola hora a la semana.

Según ella, “en ninguna parte van a hacer un examen de ética o de valores. Debería existir un equilibrio entre los conocimientos y las humanidades, porque en la actualidad, debido a la falta de interés por la familia en sus hijos, los colegios asumimos el compromiso de formar en calidad humana para las situaciones en las que cada estudiante tiene en su entorno”.

Por otro lado, la coordinadora académica del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, Claudia María Hernández Gallego, afirma que “se debe incursionar en un modelo pedagógico nuevo, donde la formación en la inteligencia emocional y la capacidad de resiliencia es fundamental para que los jóvenes puedan adaptarse a estos cambios y puedan tener una calidad de vida mucho mejor, no referida solo al tener sino también al ser”.

## Contexto social

Juan Camilo Herrera Posada, docente de Cátedra de la Paz, menciona que en la sociedad es necesario tener tres criterios claves: la resolución pacífica de conflictos, la comunicación asertiva y la parte de los roles y la autoridad.

Para Juan Camilo, quien ha tenido la oportunidad de trabajar en distintos sectores del Valle de Aburrá, donde la violencia ha sido permanente, “toda la gente sale de las casas y se van en contra de la policía; no reconocen la autoridad y los niños aprenden lo que ven en sus casas, por eso es que vemos en los contextos educativos de esos sectores tanta hostilidad y tanta violencia”.

A la par, Claudia Cristina López Londoño, docente del barrio La Sierra, reitera que no solo la violencia social afecta los procesos de formación de los estudiantes, la violencia intrafamiliar es un factor que influye en la dinámica diaria de las clases. En el comportamiento de algunos estudiantes se observa agresividad, deseos de ser escuchados, pues

algunos de ellos ven a su escuela como el entorno en el cual se desahogan y desafortunadamente de forma negativa.

Además, afirma que “para ellos la escuela es un entorno protector, cada día se conocen y se vivencia casos de los estudiantes, pues sus maestras son un apoyo para ayudar a resolver u orientar en diferentes situaciones. Es el caso de una estudiante que llega a primera hora de clases con su ojo hinchado y morado, pues su padre la golpea. Y lo más triste, es que su madre la lleva a la institución educativa sin haber sido revisada por un médico, no entienden que el primer derecho de cualquier ser humano es el derecho a la vida”.

## Historia y sociedad

Conocer y entender la historia del conflicto colombiano por parte de los jóvenes y adolescentes desde lo educativo, debe hacer parte fundamental en la búsqueda de la reconstrucción del país, según Rodrigo de Jesús García Estrada, historiador de la Universidad de Antioquia.

Actualmente, “se enseña la historia como algo que los ciudadanos padecen como espectadores o como actores del conflicto, y al no saberse hacedores de la historia, hay una actitud generalizada de apatía,

fatalismo y rechazo a las formas democráticas”, comenta el historiador.

Para César Augusto Tapias Hernández, sociólogo de la Universidad de Antioquia y antropólogo de la Universidad Nacional, “el papel o rol de las instituciones educativas, las familias y el Estado deber ser de carácter más crítico”.

Tapias reconoce que “se espera entonces una conciencia de los formando y formadores de su papel, más allá del aprendizaje, de asumir lo aprendido y potenciarlo”. Y es allí donde, según él, vale pensar que se deben conectar todos los escenarios de educación posibles como las instituciones educativas, la familia, el Estado, los medios de comunicación, entre otros.

Para concluir, Ana Isabel González Jaramillo, psicóloga de la Universidad Católica Luis Amigó, manifiesta que “la paz inicia desde los hogares, el respeto por sí mismo y por los demás, la tolerancia, la confianza, la escucha, la comunicación, la libre expresión, los derechos y deberes de cada ser humano, entre otros, son bases primordiales para contribuir con la paz. Es importante resaltar que las primeras relaciones con el otro se crean desde las familias y estas son fortalecidas en las instituciones educativas y en su entorno”.



Imagen: <http://www.peeilosclaveles.es>

# Medellín y la resocialización carcelaria

Yenyffer Algumedo Murillo - yenyffer.algumedomu@amigo.edu.co



Foto: Yenyffer Algumedo Murillo

En Medellín los exconvictos se sienten desubicados cuando se trata de buscar empleo o simplemente volver al calor de su hogar. Alberto Múnera considera bastante difícil conseguir trabajo después de estar en prisión, porque las empresas siempre le van a revisar los antecedentes penales.

Múnera, expresidiario, le pareció innecesario buscar ayuda para establecer su situación económica después de salir en libertad. Para él es complicado participar en programas para la reintegración y luego ser discriminado por las empresas.

La comunicadora social Ana Leticia Cuesta de la Confraternidad Carcelaria, sostiene que para un pospenado el hecho de que salga reseñado de la cárcel dificulta las posibilidades de conseguir trabajo en una empresa. Esto hace que se inhabilite una persona apta para laborar, teniendo todas las habilidades, pero pesan más sus antecedentes judiciales.

Ana Catalina Cadavid Ortiz, empleadora, expresa que todo el mundo merece una segunda oportunidad desde que el delito sea simple. Por eso si la persona que solicita el empleo estuvo preso lo evaluaría antes de otorgarle la oportunidad, pero no descarta darle el trabajo.

Para los exconvictos es difícil reintegrarse a la ciudad, según la gravedad del delito cometido puesto que reciben el señalamiento de la sociedad. Ellos viven situaciones de rechazo por la ciudadanía en general, dice Ana Cuesta.

Alberto está de acuerdo con la comunicadora. Para él fue bastante difícil quedar en libertad, porque salió asustado y temeroso a la percepción que podrían tener las personas de él. Por eso lo más fácil es mantenerse alejado de la sociedad.

Múnera pasó por tres cárceles diferentes. Para él la vida es muy compleja, pues al igual que en el reclusorio, recibe el rechazo de las personas y, sobre todo, violan sus derechos; un claro ejemplo es el del trabajo, sostiene. En las organizaciones recalcan mucho esta situación. Alberto hoy trabaja gracias a que aprendió una labor que no requiere ser empleado por ninguna empresa.

## Leyes que protegen

Derechos y leyes hay muchos, pero todos son violados por la misma ley, asegura Alberto Múnera. Estando en el reclusorio fueron violados casi todos sus derechos, pero el que más le afectó fue el de las visitas. Se refiere al trato que recibían sus seres queridos al momento de la requisa. Éstas son

tan profundas que hacen sentir a los visitantes violados.

El docente y abogado, Alberto Vargas Cárdenas explica que la Ley 599 del 2000 prevé cuál es la finalidad de la pena y en ella está la resocialización de quien comete una conducta delictiva. Hay que revisar porqué esta socialización se realiza o no en este país y existen tres temas muy importantes en el momento de hablar de la resocialización de la pena.

En primer lugar, se habla del tipo de conductas delictivas que están definidas en la ley y tiene que ver con la parte de la criminología, la conducta, el comportamiento y los otros factores que llevan a cometer el crimen.

El segundo factor es que la política penitenciaria en Colombia en este momento pasa por una gran crisis, las cárceles en el país no dan abasto. Esta problemática carcelaria lleva a que la función primordial de la pena no sea la reintegración y se debe al hacinamiento y las condiciones deplorables que viven los presos.

Por último, falta una verdadera política criminal que lleve a una pena de resocialización. Debe haber claridad sobre los procesos a seguir para contrarrestar las conductas delictivas. Sobre todo una política criminal que reivindique a los ciudadanos honestos, quienes se sienten desamparados e inseguros, según Vargas.

Otra disposición se observa en el Artículo 93 de la Ley 65 de 1993 del Código Penitenciario y Carcelario modificada por la Ley 1709 de 2014 que dice: "Artículo 170. Créase la Comisión de Seguimiento a las Condiciones de Reclusión del Sistema Penitenciario y Carcelario." Esta ley se encarga de verificar el buen funcionamiento de los reclusorios en Colombia.

El Artículo 98 establece que la deducción por inversiones en centros de reclusión de la Ley 633 del 2000, reduce los impuestos en las empresas en un 15% por cada pospenado que se contrate.

## La vida en la cárcel

Estar preso no solo afecta la vida social, sino también la familiar. En diferentes casos se siente el vacío, el abandono, la falta de cariño y el olvido. "Al principio cuando uno está allá todo mundo sufre, llora y hasta quisieran estar encerrados con uno, pero después de meses, pasa a ser un olvido". expresa Múnera.

Además afirma que en prisión no se respetan los derechos de los seres humanos. El Inpec les dice "ustedes nos sirven vivos o muertos, el que intente fugarse se muere. Para nosotros si ustedes se hacen matar es problema de ustedes, nosotros los tenemos que matar".

Cuando las entidades encargadas de supervisar el buen funcionamiento de los reclusorios hacen las visitas dice Alberto Múnera que todo cambia. "Ese día hacen un menú especial y dan las porciones adecuadas, pero los días normales dan porciones muy pequeñas y los alimentos medio cocidos".

En los reclusorios los que más sufren son las personas que ingresan por abuso sexual a menores de edad. Múnera narra que estos son maltratados y torturados por los presos. Y asegura que para evitar problemas en la cárcel lo mejor es seguir la ley de "tengo ojos y no veo, tengo oídos y no oigo, tengo boca y no se hablar".

## Una ayuda para la resocialización

La Alcaldía de Medellín a través de la Secretaría de Seguridad y Convivencia es la encargada del Proyecto Cárceles que busca ayudar a los pospenados y pre carcelarios (persona que pronto quedará en libertad) de Medellín.

Este proyecto acompaña con los componentes jurídicos, psicosocial, familiar y por último el componente ocupacional y de emprendimiento. Estos beneficios se les otorgan al núcleo familiar y al pospenado.

Jorge Eliecer Quiceno Machado representante del componente ocupacional y de emprendimiento explica que, la labor se hace a favor de la reintegración de estas personas. Se les da la oportunidad de estudiar y se gestiona con algunas empresas la posibilidad de trabajo. Además, si el pospenado y su familia tienen una idea de negocio se diligencia un préstamo para el proyecto.

Jorge Mauricio Flórez Álvarez, psicólogo encargado del componente de pospenados, manifiesta que ya se cuenta con gran parte de la sensibilización de la sociedad con los pospenados. Sin embargo muchos de ellos no acceden a las oportunidades y si lo hacen no se mantiene en ella.

El problema se debe a que la mayoría de pospenados no tiene la responsabilidad, ni la cultura para vivir en la legalidad con la disciplina que implica tener un proyecto de vida con las costumbres "socialmente aceptadas", que es lo que se conoce como legalidad, señala Flórez.

# Las mujeres de la guerra

Verónica Aristizábal Giraldo - [veronica.aristizabalgi@amigo.edu.co](mailto:veronica.aristizabalgi@amigo.edu.co)

Huir del abuso, es uno de los motivos por los cuales diferentes grupos de mujeres ingresaron a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-FARC, teniendo como resultado situaciones totalmente diferentes a lo que imaginaban.

Magdalena\* relata que desde pequeña se cruzó con guerrilleros en la vereda Santa Rita, del municipio de San Carlos (Antioquia) de donde es oriunda.

Ella, una mujer de estatura media y brazos musculosos asegura que esta vez no va a llorar. Sus labios pronuncian una cosa, su cuerpo dice otra. Con voz entrecortada susurra "¡aaay no!, yo no soy capaz". Paró, cerró los ojos, apretó con fuerza las manos, tomó aire y con un tono débil contó las causas por las que se unió a las filas de las FARC, en el año 1998. Afirmó que hubo otras razones aún más poderosas para huir de la guerrilla en el año 2007.

## Dos razones

La primera razón por la que Magdalena ingresó a la guerrilla, fue por miedo. Afirma que grupos armados diferentes a las FARC como las Autodefensas Unidas de Colombia-AUC y el Ejército Nacional de Colombia, llegaron en 1993 a las montañas de su pueblo y así se inició un período de masacres e intimidaciones.

El antropólogo Ramiro Osorio Campuzano, señala que "hacia mediados del año 1990 los paramilitares 'rompieron la zona', su accionar se destacó principalmente en zonas rurales, San Carlos y El Jordán, particularmente tiene una historia velada pues allí el paramilitarismo entró a sangre y fuego".

Magdalena cuenta que alguien cercano a la familia la violó cuando tenía catorce años de edad, esta es la segunda razón por la cual asegura que decepcionada de la vida, tomó la decisión de irse. "Nadie sabe lo de nadie".

## "Nunca me fui porque me naciera"

Según Magdalena, ella no conocía de leyes y menos de una revolución "nunca me fui porque me naciera, huí como para refugiarme en el monte". Relata que pasados quince días de estar en la guerrilla le expresó a su comandante que se quería ir, a lo que él dio como respuesta un no, y además la amenaza con quitarle la vida si lo llega a intentar.

María Patricia Giraldo, coordinadora de la Línea de Paz en el Área Metropolitana de Medellín, considera que "más de un 70% de las personas que llegaron a las FARC no lo hacen con toda la conciencia o

con toda la voluntad, pero cuando ingresan se dan cuenta de que no era lo que pensaban".

Pasados dos años de estar en zona boscosa de Antioquia, Magdalena fue trasladada a otro campamento lejos del Departamento. Por primera vez sonríe, cuenta que debió escoger entre un curso de enfermería o uno de explosivos y ella, sin pensarlo dos veces, eligió enfermería porque era una manera de no tener que ir a combatir. Menciona lo orgullosa que se sentía por ayudar a salvar la vida de compañeros heridos en combate, "fue lo único bueno que me quedó de allá".

## "Un error"

En un segundo su sonrisa se esfuma. "En verdad me duele". Después de siete años de estar lejos de su tierra, vuelve a su pueblo. "Ese día pensé en matarme". Con sus dedos apuntando en su garganta dramatiza cómo puso su fusil para intentar quitarse la vida. "Íbamos caminando junto con el comandante cuando él sacó un celular y entonces yo le dije, ¡aaay pa llamar a mi mamá!, me apartó de grupo y me dijo, que a mi mamá la habían matado por error los mismos guerrilleros hace 22 meses.

"Eso allá era una pesadilla, también existía el abuso sexual; me tocó vivir eso por parte de un comandante que se metió con su fusil a mi caleta y me dijo que me callaba o me moría".

Para Andrés Gaviria Yepes excoordinador de Derechos Humanos de Antioquia "las FARC es considerada como la máxima vulneradora de los derechos humanos; ha sido la causante de más de 200 veinte mil masacres, 20 mil desaparecidos y casi 30 mil secuestrados en todo el Territorio Nacional".

Por otra parte, según datos expuestos en la página oficial del Instituto Popular de Capacitación-IPC, se encuentran registrados oficialmente un total de 325 mil quinientas cuatro víctimas y 150 mil víctimas de desaparición en el País.

## Volví a vivir

"Yo todos los días le pedía a mi Dios que me dejara salir de allá". El semblante de Magdalena pasa del dolor a la tranquilidad. Narra que, junto a su esposo, quien fue su compañero de campamento, reclutado por la guerrilla desde los nueve años de edad, planearon la huida. "Llamé a Patricia Giraldo, en ese entonces Personera del



Remplazó su arma por una palilla para sembrar. Foto: Verónica Aristizábal Giraldo

municipio de San Carlos para que nos ayudara, y así fue".

María Patricia Giraldo, Coordinadora de la Línea de Paz en el Área Metropolitana de Medellín relata "recibí una llamada de ella diciéndome que se quería salir junto con su esposo, pero que le respetaran la vida". Patricia Giraldo expersonera y exalcaldesa del municipio de San Carlos relata que todo lo hizo desde el punto de vista legal de la mano del General Rodríguez de la Cuarta Brigada. "Acordamos un lugar y ella estaba allí a la hora indicada".

Carolina Rodríguez, Asesora de la Agencia Colombiana para la Reintegración, expone que "con un porcentaje del 24% Antioquia ha sido uno de los departamentos con mayor recepción de excombatientes en el país".

Según Santiago Ríos Barco, integrante de la Dirección de Derechos Humanos en Antioquia, "lo que propende la Gobernación de Antioquia es el enfoque de la resocialización, porque nada sirve que la persona se reintegre a la vida social y que vuelva a delinquir en otros campos".

Para Jaime Fajardo Landaeta desmovilizado del EPL (Ejército Popular de Liberación) y actualmente Asesor de Convivencia y Paz del Área Metropolitana, "el proceso de reintegración en Antioquia ha sido muy fructífero y una experiencia real para el departamento", al mismo tiempo resalta el poco apoyo que se le ha dado este año al acuerdo con las FARC por parte de la Alcaldía de Medellín y la Gobernación de Antioquia.

Hoy, Magdalena trabaja en una finca. Cuenta que con su "disposición" y el apoyo brindado por La Agencia Colombiana para la Reintegración-ACR, asegura que es posible el cambio. Santiago Murillo Asesor de Convivencia y Paz del Área Metropolitana explica que "la ACR juega un papel fundamental dentro de la reinserción social de los grupos alzados en armas, es quien regula, sistematiza, supervisa y monitorea todo el proceso de enfoque multidireccional con estas personas".

Patricia Giraldo concluye, "para que en Colombia se puedan generar transformaciones que dejen el dolor y la violencia atrás, se necesita de la voluntad de los gobernantes y de los territorios". Enfatiza en aceptar que los desmovilizados van a vincularse en la sociedad, y que el éxito de este proceso depende de la apertura de espacios, participación e inclusión social.

\*Se cambia la identidad del personaje (Magdalena) por motivos de seguridad.



Diseño, fabricación y montaje de proyectos metalmecánicos. Tanques, agitadores, reactores, filtros, ductos, en acero al carbono y en acero inoxidable.

TELÉFONO 4482056  
Medellín

# Los desmovilizados entre la soledad y la desconfianza

Karina Zapata Zapata - [karina.zapataza@amigo.edu.co](mailto:karina.zapataza@amigo.edu.co)

Las lógicas de la guerra han generado desconfianza, silencio y aislamiento en las personas que de una u otra manera han sido tocadas por sus efectos, sujetos que han tenido que cargar con el flagelo de la muerte, la injusticia y la desintegración social, con el dolor de perder a sus seres queridos, de abandonar sus formas de vida, sus casas, su territorio, su historia. Sin embargo la forma cómo la Guerra afectó la población civil, es un factor que tanto los medios de comunicación como la sociedad en general han ignorado; aunque poco se comenta acerca de cómo la guerra afectó a los guerrilleros, muchos de los cuales fueron obligados a tomar las armas bajo la amenaza de que, su negación los llevaría a su propia muerte o a la de su familia.

Así pues, es sencillo criminalizar y satanizar a un guerrillero, pero lo que no es para nada fácil es entender el trasfondo y visualizarlo como aquel niño o aquella niña que le fue arrebatada su infancia, desarraigándolo de su familia, maltratándolo, negándole la posibilidad de estudiar, preparándolo únicamente para empuñar un arma.

“Karina” tiene 28 años, no conoció a su madre y tienen recuerdos vagos de su padre, fue reclutada cuando apenas tenía siete; el vínculo lo hizo su tío como parte de pago a un favor que debía a uno de los guerrilleros de la zona; cuenta que a partir del momento que la raptaron tuvo que permanecer al sol y al agua por más de 8 días, sujeta a insultos, malos tratos y al temor latente de ser dada de baja.

Hoy está libre de las ataduras de la guerra, pero sujeta a los flagelos del rechazo social. “Uno cuando dice que es indultado siente ahí mismo el cambio en la gente y así sea muy sutil uno siente el rechazo, la discriminación, pero la gente no sabe lo que uno ha vivido ni las razones que nos llevaron a hacer parte de las FARC”, comenta Karina.

Andrea Ferro, integrante del colectivo Imagine Colombia, manifiesta que sobrevivir para los desmovilizados no es nada sencillo, en la medida que al reintegrarse a la vida civil están sujetos a un constante peligro social y político.

En consonancia con esta postura, Alejandro Carmona líder del equipo de mediación del Museo Casa de la Memoria en Medellín, expresa que uno de los mayores riesgos que emergen de que los desmovilizados no tengan una reintegración armónica a la vida civil es la reincidencia en la delincuencia, “cuando estuvo todo el proceso de justicia y paz con el presidente Uribe, para desmovilizar al Bloque Cacique Nutibara, del Bloque Cacique Metro en Medellín, nosotros vimos en ese proceso a principios de la década del 2000 que los grupos paramilitares se estaban desmovilizando para trasladarse a la delincuencia común de los barrios”.

Según datos publicados por el periódico El País, como Karina existen cerca de 17.000 personas que en la actualidad están en un proceso de desmovilización y inserción social, sin embargo, Kevin otro ex-combatiente de las FARC, manifiesta que no se han sentido respaldados por la

institucionalidad, “vivimos en zozobra absoluta, no sabemos realmente que pasará con nosotros, la situación es difícil, volver a la calle es difícil, más para uno que desde pequeño lo único que conoce es el monte”.

Pero ¿por qué la institucionalidad y las organizaciones sin ánimo de lucro no han tenido una participación activa en este proceso, si una buena parte de los colombianos desea la paz? De acuerdo con la Corporación Nelson Mandela de la ciudad de Medellín, en los últimos meses en el país diversos líderes sociales que apoyan los procesos de paz y de desmovilización fueron asesinados y otros, han recibido amenazas para que se alejen tanto de los procesos de inserción como de restitución de víctimas, tal situación.

Según Sebastián Poveda, promotor de colectivos pro-paz en la Comuna 9 de la ciudad de Medellín, “tiñe de penumbra el desarrollo, detiene los avances de reincorporación civil, además, impide que este último se efectúe de manera adecuada. Si desde la institucionalidad no se respalda este proceso que se supone marcará precedentes en el futuro de Colombia, no puede esperarse que los ex guerrilleros se conviertan en civiles con calidad de vida.

María Pérez, coordinadora de procesos de una corporación local que direcciona sus esfuerzos a la resocialización de los indultados, expresa que desde las instituciones es importante avanzar en procesos de reparación con las víctimas y los victimarios del conflicto y ese proceso de reparación tiene que ser de alguna forma desde la vía

administrativa, pero también bajo la simbólica.

De lo anterior se deduce que las instituciones direccionadas a lo cultural deben participar en la reconstrucción de la memoria y, por tanto, ayudar para que el proceso de inserción de los alzados en armas sea posible y seguro. En el caso particular de la ciudad de Medellín, tiene muchas propuestas de reincorporación a la vida civil desde lo artístico, dándoles la oportunidad a los excombatientes de apostar por otras propuestas de vida.

Respecto a lo anterior, Karina manifiesta: “las organizaciones sociales podrían colaborar haciendo cosas que ayuden a que la sociedad nos acepte, que no nos tachen de exguerrilleros, sino que nos traten como ciudadanos con los cuales puede convivir (...)”.

Así mismo Kevin expresa: “una forma en la cual nos puede ayudar las organizaciones es que nos enseñen cosas que se puedan hacer acá en la ciudad y que nos permitan sobrevivir, porque sabemos que no va a ser fácil conseguir trabajo, entonces queremos saber en qué podemos invertir los 8 millones de pesos que nos va a dar el gobierno, para montar nuestra propia empresa así sea pequeñita (...)”.

Al mirar a los ojos de Karina y de Kevin, se puede percibir esperanza, pero así mismo una profunda tristeza por sentirse aislados, por tener que cargar el peso social de ser un desmovilizado; por su parte, la sociedad ignora que el guerrillero, el paramilitar, la persona que ha sido considerada victimaria durante tanto tiempo, también tiene una historia de victimización que contar.



Cel/WhatsApp: 3006541146  
Tels : 3316670/3316878  
Mail: [gabelectricos@une.net.co](mailto:gabelectricos@une.net.co)  
Centro Integral Las Vegas L.107

mabe

SAMSUNG



Electrolux





# El peso del imaginario de la “Oficina” para los envigadeños

Juan Esteban Sampedro Serna - [juan.sampedro@amigo.edu.co](mailto:juan.sampedro@amigo.edu.co)

El estigma de “la Oficina de Envigado” ha generado malestar en sus pobladores y dirigentes durante más de dos décadas. En febrero del presente año, entre los comunicados del Gobierno acerca del “escándalo de Odebrecht”, Camilo Enciso, Secretario de Transparencia de la Presidencia de la República, se refirió a la organización criminal utilizando dicho nombre.

Por esto el Concejo de Envigado, en cabeza de su presidente, Jorge Correa, rechazó el hecho de que se siga utilizando el nombre del municipio para hacer referencia a una estructura criminal.

Adolfo León Maya Salazar, Politólogo de la Universidad EAFIT, cree que esta relación no logra impactar en sí misma la imagen, la valoración y el lugar en la historia de Antioquia y de Colombia que ocupa Envigado. Además agrega que la cultura política antioqueña, es en algunos casos precaria, lo que genera que la gente crea que este municipio es Pablo Escobar y no Fernando González ni Manuel Uribe Ángel o Débora Arango, con los que se podría referenciar al municipio.

Así mismo, piensa que teniendo en cuenta que el nombre de “la Oficina” hace referencia a un grupo ilegal, con el sólo hecho de decir “Oficina de Envigado” se relaciona con los habitantes de este municipio, por lo tanto dicha ecuación genera un malestar general y una estigmatización.

Darío Carrasquilla Muñoz, expresidente del Concejo, menciona que en la administración anterior, se convocó a una reunión con los medios para pedirles que no relacionaran a la organización criminal con el nombre del municipio, pero esto no funcionó.

Por su parte, Virginia López Flórez, Personera de Envigado, comenta que borrar el estigma es un sueño que se tiene desde hace años y que, hasta la fecha no se ha logrado. Sin embargo, tiene la impresión que las acciones en curso al respecto,

serán más contundentes que los intentos pasados.

Para Jorge Correa Betancur, presidente del Concejo de Envigado, la Fiscalía, el Ministerio de Defensa, la Policía y la Presidencia de la República, son los que se encargan de determinar el nombre con el que se denomina una estructura criminal y que, debido a esto, la campaña en curso, a diferencia de las realizadas antes, no va dirigida a los medios de comunicación.

Según el politólogo Maya Salazar, el nombre del grupo ilegal, es en sí una asociación desafortunada. Sin embargo, dicho rótulo no alcanza a implicar en términos de calidad de vida, condiciones locativas, políticas y programas en distintos sectores de la recreación, de la salud, de la vivienda, de las vías y de las finanzas públicas.

Por otro lado, la Personera López, reconoce que hubo una época en la que existieron restricciones para los envigadeños a la hora de acceder a una visa; pero que, aunque hoy en día, las cosas han cambiado, el nombre de la organización delictiva aún afecta de manera negativa la forma

en que desde afuera se percibe a los pobladores del municipio.

Según Carrasquilla Muñoz, Envigado cuenta con aspectos positivos que se deben tener en cuenta para ser referenciado, como son los subsidios que se han dado a la comunidad, en aspectos de vivienda, invalidez, educación, entre otros.

Otro aspecto positivo es el que demarca la personera López Flórez, al reconocer que el narcotráfico ya no predomina en el municipio, pues los envigadeños se dedican a otras actividades comerciales y agrícolas.

Maya Salazar, cree que Envigado está en un rango de reconocimiento de elementos fáticos que se pueden publicar en una rendición de cuentas y, que dichos elementos, son más significativos que el impacto desfavorable que pueda generar la asociación del territorio con una estructura criminal en algunas mentalidades sensacionalistas, pues si hay una “escobarización” de Colombia en general, ¿por qué no hay una “pajonización” de la imagen de Envigado?

Él manifiesta que hay una falta de voluntad política por parte

de las entidades del municipio para lograr menguar o disminuir el efecto negativo que pudiera tener dicha referencia con esta estructura criminal. Considera que es necesario resaltar a los envigadeños que han aportado a la industria, la ciencia y la cultura, tanto al municipio como a Colombia. Además afirma que los periodistas deben tener cuidado a la hora de elegir las palabras que usan para hacer referencia a ciertos asuntos que enlodan el buen nombre de la ciudad señorial.

La estrategia para dejar este episodio en el pasado, consiste en un proceso de largo plazo, habrá que hacer una campaña y elaborar una marca de ciudad para que ésta se vuelva más representativa que la asociación con el grupo ilegal, también es necesario reconocer los sucesos históricos del municipio sin desconocer las cosas negativas para contarlas y evitar que se repitan, indicó Correa.

Para el Presidente del Concejo, otra buena estrategia, es la recolección de firmas con el fin de hacer un derecho de petición al Presidente de la República y a las autoridades encargadas de las relaciones internacionales para tratar de limpiar, el nombre del municipio.

Si bien en el pasado se registró actividad por parte de este grupo ilegal en Envigado, en el presente no hay factores que indiquen que “la Oficina” pertenezca al municipio ni que evidencien que dicha organización tenga mayor incidencia en el mismo que en el resto del Valle de Aburrá, de hecho, los organismos de seguridad tienen conocimiento que hoy, los líderes e integrantes de esta banda, son oriundos de otras partes del País.

Maya Salazar concluye que el contexto social incide mucho en la percepción, por lo tanto el narcotráfico y las bandas delictivas son asuntos que, tienen el carácter de la ubicuidad, es decir, se puede dar en cualquier región del país, lo que no se debe permitir es asociar al territorio con estos fenómenos, porque allí está el irrespeto.



Envigadeños firman por el respeto. Foto: Juan Esteban Sampedro

# Pedalear por la inclusión

Daniela Tabares Bedoya - [daniela.tabaresbe@amigo.edu.co](mailto:daniela.tabaresbe@amigo.edu.co)



Jornada de pedalear por la inclusión. Foto: Daniela Tabares Bedoya

Gracias al empuje de un soñador, 1.500 personas en situación de discapacidad cuentan con una opción para romper la rutina y revitalizar su espíritu, en la ciclovía dominical del municipio de Envigado. En bicicletas adaptadas, recorren cada domingo las calles del municipio manifestando su alegría contagiosa a quienes los ven pasar.

Al conjugar solidaridad y utilización del tiempo libre, la Corporación “Te llevamos” cumple su objetivo: “Pretendemos tocar la existencia de muchos seres humanos que quizá su única opción es transportarse en silla de ruedas y darle un toque de alegría y diversidad a sus vidas”, expresa Juan Diego Álvarez Upegui, director del proyecto.

Juan Diego, o “Juan Trochas”, como se le conoce por su programa de televisión, emitido en Telemedellín, decidió en 2011, crear una corporación sin ánimo de lucro. Se dio cuenta después de montar en bicicleta, que numerosas personas, por alguna razón, no lo podían hacer. El 22 de enero de 2012 con donaciones de los habitantes del municipio, construye la primera bicicleta doble desde ese momento su lucha no se detiene. Para Juan Diego, el deporte es la mejor forma de hacer vivir a los amigos haciendo amigos. Afirma que es un sueño que sigue en construcción.

La Corporación aún no dispone

de una sede. Con el aporte de particulares y de empresas privadas ha podido construir bicicletas y conseguir dónde tenerlas. A partir del mes de abril de 2017, las bicicletas se están en un espacio provisional en el Polideportivo del municipio gracias a la vinculación de la Alcaldía.

“Contamos con 8 prototipos para las diferentes discapacidades: cinco bicicletas hand bike, siete tándem, una bicicleta de manos, una hand bike recumbente, una impulse, un triciclo individual, siete triciclos dobles y once bicisillas.

Los encargados de ponerlas a funcionar son 20 voluntarios, que apoyan el mantenimiento de las bicicletas después de cada actividad y están listos para pedalear cada 15 días por los que no lo pueden hacer. Son 20 recorridos al año en la ciclovía y en diciembre el Paseo Navideño, un recorrido diario por los alumbrados del municipio. “Anualmente participamos en eventos de ciudad como La Feria de las Flores, Feria de las dos ruedas, el Ciclopaseo del periódico El Colombiano y como invitados en el municipio de Rionegro, cuenta Ana Milena Cano, voluntaria y Comunicadora del proyecto.

## Impacto social

El municipio de Envigado dispone de 3,5 kilómetros de ciclorutas,

el Departamento Nacional de Planeación lo cataloga entre “los cinco mejores viveros de Colombia”, por su calidad de vida. A partir de la formulación del “Mega Plan de Movilidad” en la localidad, avanzó en la construcción de andenes con vados (rebajes) en esquinas, que permiten el desplazamiento de invidentes como de personas en silla de ruedas. Aun así, no escapa a la realidad que viven los demás municipios del sur del Valle de Aburrá, abrumados por la congestión y el exceso de vehículos.

En los últimos 35 años, el éxodo masivo de ciudadanos hacia su territorio creció, como señalan las diferentes encuestas de calidad de vida. Esto indujo a un incremento habitacional inferior al desarrollo vial. En la actualidad, se pretende equilibrar con la ejecución del “Mega Plan de Movilidad”.

La integración de los diferentes actores que intervienen en la movilidad: el vehículo, en todas sus modalidades de transporte, los peatones y la vía misma, aún está lejano.

Sus cerca de 233.000 habitantes advierten cómo su calidad de vida disminuye por la lenta optimización de la infraestructura vial existente: ciclorutas angostas, mal señalizadas, invadidas por carros y motos; dificultades de movilidad en las vías principales; andenes estrechos, discontinuos, y en algunos puntos con postes permanentes; ausencia de andenes en sectores de barrios distantes del centro urbano; nuevos desarrollos de las lomas que generan discontinuidades en los ingresos a urbanizaciones; y el diseño de proyectos urbanísticos con pequeñas áreas de parqueo, en su mayoría pertenecientes a los estratos 4, 5 y 6. Todo esto hace que las calles y el espacio público privilegien al automóvil.

Para la población en condición de discapacidad este panorama es todavía más gris por cuanto no hay intervenciones urbanas suficientes que fortalezcan su movilidad, pues en su día a día se encuentran con muros y peldaños que hacen inaccesibles los lugares más comunes.

## Inclusión

A Carlos Mario Suaza, voluntario

de la Corporación desde su comienzo, lo mueve a servir, la satisfacción de poder brindar alegría a las personas en condición de discapacidad. Recuerda con emoción la experiencia que más lo ha impactado, la vez que paseando a una persona invidente en una bicicleta doble, decía que le parecía increíble la sensación del aire en su rostro. “Era la primera vez que se subía a una bicicleta. Ver su entusiasmo al sólo sentir la brisa y saber que para uno que tiene todas sus capacidades, montar en bici es normal, me marcó, porque yo nunca había valorado eso”.

Un alboroto en la ciclovía llama la atención de todos. Es el binomio formado por Johan Rodríguez Morales, voluntario y Diego Pérez, usuario. A todo pulmón tararean un tema de Rodolfo Aicardi. La felicidad en sus rostros es la prueba inequívoca de que “Te llevamos”, hace un aporte fundamental a su calidad de vida. Johan, estudiante de cuarto semestre de Mercadeo en Escolme y voluntario desde 2015. Diego, usuario habitual durante tres años, con discapacidad cognitiva pero con mucho ánimo. Canta, baila, y hasta hace parte de la Banda Marcial de la institución a la que pertenece. Para Johan no solo es importante hacer deporte, sino a la vez servir a quien lo necesita. “Esto fortalece mi alma y propicia el crecimiento de esa gran familia a la que invito a vincularse.

Juan Diego Álvarez, por su parte, sigue trabajando por encima de las restricciones económicas y de espacio. Lo hace por esa comunidad limitada, no por su discapacidad sino por la insensibilidad de la sociedad. Es un esfuerzo por impedir que sea excluida de la cotidianidad. “Sacar adelante este proyecto ha sido difícil pero no imposible. Queremos que las personas se sientan más cómodas en nuestro mundo”.

La Corporación ha mejorado su imagen, la página web es renovada constantemente y la publicidad ha sido intensificada. Una de sus metas es obtener recursos del Presupuesto Participativo y la visión se centra en que las bicicletas estén en los municipios de Colombia, y que esa magia que traslada a estos seres a otro mundo, al montar en una bicicleta, se replique por todo el país.

# El machismo, a revisión social

Juan Pablo Erazo Mesa - [juan.erazome@amigo.edu.co](mailto:juan.erazome@amigo.edu.co)

“Mija usted es una desagradecida, no ve que a pesar de todo Pablo es el que nos da más cosas buenas que malas”. Estas palabras de Luz Mary Ramírez a su hija, mientras deja caer una lágrima por su mejilla, muestra la negación de las mujeres víctimas de machismo en el Valle de Aburrá.

Pablo compartió hogar con Luz Mary durante once años, tiempo en el cual ejerció un control sobre ella y la maltrató de manera física y psicológica, reflejando las principales características del machismo en la sociedad actual.

Para el sociólogo Daniel Girón Castellanos, quien hizo su tesis sobre equidad de género, la configuración de roles es una de las consecuencias históricas del machismo en las familias antioqueñas.

La historia de Luz Mary, comienza cuando quedó viuda en el 2001, pues su esposo murió en un accidente de tránsito, dejándola con dos hijos: Yiset y Denilson, quienes hoy tienen 19 y 16 años, respectivamente. Luego conoció a Pablo Tangarife, un hombre que creía “era detallista y respetuoso”. Pablo vio las necesidades económicas de la familia, y la invitó a irse a vivir con él, donde, según palabras de Yiset, “le prometió el cielo, pero la ha acercado al infierno”.

Al respecto, Girón manifiesta que en la conformación de la familia uno de los temas interesantes y evidentes del machismo es “la economía del cuidado”, pues ésta garantiza la reproducción de los hogares, donde las actividades que hacen las mujeres son consideradas de segundo nivel, lo que no representa ningún impacto en la cultura colombiana, especialmente en el Valle de Aburrá.

## Recorrido histórico

El papel del matriarcado en Colombia se ha ceñido a levantar a los hijos en valores éticos y religiosos, además en educación y alimentación. Según Girón Castellanos “es ilógica la dependencia económica de los hombres en los hogares colombianos, porque hay estudios que demuestran que las actividades de cuidado son la base para que la convivencia familiar sea posible”. A esto se le denomina en la sociología “subordinación de lo femenino”.

Para el experto en historia, Carlos Andrés Ortiz, entre el siglo XIX y el XX en Colombia no bastaba más para desposar a una mujer que una buena oferta, una promesa firme de crianza a sus hijos y la bendición de

su madre. Las madres preparaban desde tempranas edades a sus hijas en las labores hogareñas y cotidianas para el cuidado de su prometido.

Lo anterior se puede observar, según el filósofo y antropólogo Santiago Vallejo Villa, en la obra “Frutos de mi tierra”, del escritor antioqueño Tomás Carrasquilla. La obra relata una historia donde se enfrentan dos posiciones: una concepción tradicional de las familias y una alteración a la conformación de las mismas. Desde esa visión de Carrasquilla, en el Valle de Aburrá, podemos hablar de lo que hoy conocemos como modernidad.

Al principio todo era felicidad en la casa de Luz Mary. Pero, poco después, y en medio de borracheras, Pablo empezó con los maltratos, falsas promesas, insultos y humillaciones.

No obstante, Luz Mary Ramírez siempre perdonaba a su pareja pues él le prometía que iba a cambiar y ella consideraba que no era capaz de salir adelante sin un hombre al lado.

Al respecto, Santiago Vallejo Villa considera que el machismo es una característica de subdesarrollo a nivel cultural que siempre ha existido. Para él, generalmente, las naciones, las culturas más desarrolladas son las que tienen una mentalidad más abierta en términos de lo social, lo político, lo económico, en términos de la propia mujer.

## Responsabilidad de todos

En términos de Ortiz, las mismas mujeres han interiorizado el mensaje de poder del hombre, desde las formas de crianza. Especialmente, en dos situaciones: una de venganza y otra de miedo.

Frases como “¡Qué pesar no ve que el papá de él también era así, hay que entenderlo! ¡Y eso que las hermanas de él me cuentan que el papá era peor!” evidencian lo dicho por Carlos Ortiz

Desde esta posición, a él, le parece importante analizar el papel de la antropóloga santandereana Virginia Gutiérrez de Pineda, quien analizó, entre otras cosas, la influencia de la mujer dentro de un círculo familiar.

Ella estableció la existencia de un modelo familiar en la zona de influencia antioqueña donde enfocó sus investigaciones en el trasfondo histórico, en el cual analiza todos los procesos de mezcla racial y cultural luego de la conquista, que terminaron por formar las



Foto: Juan Pablo Erazo Mesa

diversas realidades de las familias colombianas con un predominio del hombre sobre la mujer.

Predominio que se representa en los pensamientos de Luz Mary donde afirmaba a sus hijos “¿Es que sí yo lo dejo qué voy a hacer? José no puede crecer así, él necesita un papá, yo no sé hacer nada y no me dan trabajo en ninguna parte”, las dos veces que intentó separarse de Pablo Tangarife.

## Dejar atrás el machismo

“En estos tiempos contemporáneos, hay que ponderar verdaderamente el trabajo que la mujer desempeña dentro de la sociedad. Y uno podría pensar la situación del cuidado, en términos de la casa, pero también desde la posibilidad de que esa mujer salga de la casa y cuide del propio mundo, de la propia existencia”, afirma el antropólogo Vallejo Villa.

Asimismo, según la psicóloga Solanlly Agudelo Aristizábal, en la actualidad los actos de violencia contra la mujer en ámbitos familiares o de pareja, tienen que ver fundamentalmente con un ejercicio de control que se da con lo que se conoce como violencia psicológica. Lo anterior, “genera una minusvalía, un sentimiento de inferioridad y discapacidad en la mujer. Luego de años de vivir esto,

la mujer termina aceptándolo. Sin embargo, reconoce que hoy la mujer tiene una participación más activa en la sociedad.

Luz Mary Ramírez, denunció a Pablo Tangarife por un golpe que él le proporcionó en la boca. “Fue tan fuerte que le rompió los labios y la tiro al piso” comenta su hija mientras recuerda el episodio.

## La tercera es la vencida

Para el abogado, Luis Carlos Ramírez Castañeda, la Ley 1257 del 2008, reglamenta normas de prevención, protección y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres.

Según él, “si las mujeres que son víctimas de machismo conocieran y estudiaran esta ley, tendrían una razón mucho más fuerte de la que tienen para dejar atrás esa inferioridad con la que son vistas y ponerse al nivel de los hombres como debería ser hace mucho tiempo”.

Luz Mary es una de las mujeres que optó por ampararse en esta Ley, para salir del infierno en que vivía con su pareja. Actualmente, ella reside en Itagüí con sus tres hijos lejos del hombre que le causó tanto mal.

# YouTube, sin barreras para la discapacidad

Manuela Granda Guzmán - [manuela.grandagu@amigo.edu.co](mailto:manuela.grandagu@amigo.edu.co)

“Me alegro de ser discapacitado, de no ser como todos”. Esta es la visión que posee David Alejandro Peláez Marín, uno de los youtubers con mayor influencia en el Valle de Aburrá conocido como “AlejoLittle”. Este joven de 24 años, nació con un problema en el desarrollo de sus huesos largos por falta de líquido amniótico a sus cuatro meses de gestación.

Actualmente, Alejandro ha sido sometido a 25 operaciones riesgosas a causa, según él, de la negligencia médica que se le dio antes de nacer. Esto no le ha impedido cumplir sus sueños, basándose en la visión donde la diferencia es una riqueza que lo hace único y le permite explotar talentos que solo él posee gracias a la confianza y al amor que tiene por sí mismo.

Según la Gobernación de Antioquia, hay aproximadamente 73 mil personas que poseen algún tipo de discapacidad física, de las cuales solo el 22% recibe proceso de rehabilitación y 1.645 tiene acceso laboral en la ciudad de Medellín. La Constitución Política

de Colombia reglamenta que los discapacitados tienen el derecho de ser tratados de una manera especial, como lo es recibir una ayuda económica.

En el caso de Alejandro, le daban \$120.000 pesos mensuales, colaboración que abandonó al año después de recibirla, pues la renovación de los papeles valía más de lo que el mismo gobierno le daba, enfrentándose a grandes retos para alcanzar una independencia económica.

Alejandro comenzó su participación en YouTube e Instagram, para mostrar la realidad a partir de sus propias experiencias, lo que lo llevó a crear la iniciativa de “bullying sin medidas”. Él no busca acabar con el acoso, sino que enseña cómo afrontarlo, debido a que fue víctima de este fenómeno social en la época escolar.

El periódico El Espectador asevera que “las clases más comunes del matoneo son la homofobia con un 30%, racial 25%, barrista 20%, rechazo o matoneo por alguna

discapacidad con un 10% y el matoneo por aspecto físico con un 10%”. “Uno de cada cinco niños es víctima de bullying, uno de cada cuatro niños consume drogas, un menor de edad se suicida en el país cada 48 horas”. Cifras recopiladas por la Universidad de los Andes y el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses y publicado por el periódico El Tiempo.

La psicóloga, Vilma Merchant, magister en neuropsicología, recomienda a las personas víctimas de este tipo de acoso potenciar su autoestima y capacidades superando la imperfección, debido a que la sociedad se aprovecha de las debilidades, además afirma que los individuos que promueven este fenómeno “solo quieren sobresalir y sentirse importantes”.

Por otro lado, Alcides Arboleda, que desde niño posee poliomielitis, y quien es vendedor informal en los buses, asevera sentir alegría cuando ve la superación personal de aquellos que poseen algún tipo de limitación física, por eso se siente inspirado para seguir adelante.

Para María Cenelia García, psicóloga graduada de La Universidad Católica Luis Amigó, “la mente no tiene límites y es la base del éxito en la realización de nuestros proyectos. Este proceso de sensibilización nos lleva a pensar la discapacidad, más como un derecho que como un fenómeno”.

En sus redes Alejandro busca alegrarles el día a sus seguidores a través de videos cómicos, tratando temas que generalmente les suceden a las personas en su vida cotidiana, siendo este un medio de expresión efectivo, además utiliza las redes para hablar sobre

su discapacidad y contar un poco de sus experiencias y vida diaria.

Al mismo tiempo el abogado, Carlos Monsalve, asegura que la Ley 1618 del 2013 debe garantizar la inclusión, eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad, lo que es una clara muestra de que YouTube es uno de los principales promotores de este derecho.

Hoy en día Alejandro es un joven diseñador gráfico de la Institución Universitaria Salazar y Herrera, laboró en una network de YouTube denominada “YTRocket”, que abandonó para dedicarse a ser Youtuber, sin recibir ningún tipo de reconocimiento económico aún, con el objetivo de convertirse en un empresario independiente para llevar una vida normal.

Para Néstor Arturo Bedoya Vélez, abogado de la Universidad de Medellín, “la estabilidad laboral reforzada pone una gran cantidad de condiciones para los empleadores. Por eso ellos se abstienen de contratar a personas con algún tipo de limitación”. No obstante, Alejandro ha podido tener una alta experiencia de posibilidades laborales.

AlejoLittle es la clara muestra que la discapacidad es una enfermedad mental, donde la actitud es la principal base de superación personal. Actualmente, él cuenta en su canal de YouTube con 7.825 suscriptores y en Instagram con más de 79 mil seguidores. Así busca difundir su proyecto “Bullying sin medidas”.

Alejandro afirma que “muchos discapacitados se quedan encerrados en su problema y buscan crear lástima, pero yo mido 90 centímetros y la vida no me ha quedado grande”.



AlejoLittle cuenta con más de 79.000 seguidores en redes sociales. Foto: Manuela Granda Guzmán

# La “España” del Parque al Barrio

Mateo Andrés Atehortúa Gómez- [mateo.atehortuago@amigo.edu.co](mailto:mateo.atehortuago@amigo.edu.co)

**P**arque al Barrio es un proyecto que surge en el año 2015 a raíz del cierre temporal del Parque Biblioteca España. La idea principal de Parque al Barrio es continuar con el acompañamiento que se estaba realizando desde la Biblioteca a los habitantes de la Comuna 1 del municipio de Medellín.

“Parque al Barrio es un proyecto que se forjó desde el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín donde se establecieron actividades para trabajar con todas las personas de la comunidad: niños, jóvenes, adultos, abuelos, discapacitados, etc”, menciona Marián Montoya, bibliotecóloga y gestora del Parque Biblioteca España.

Las actividades del proyecto se realizan en las plazuelas, parques, colegios al igual que casas de familia. Por esto el apoyo de entidades como el Inder, el Metro de Medellín y el Cedezo son muy importantes para el proyecto.

Por otro lado, la comunidad acogió el proyecto como propio. Razón por la que actividades como Biblioteca en Casa, Abuelos Cuenta Cuentos, Cocina y Carreta, entre otras, se realizan en los hogares de los participantes. De esta manera se cumple con uno de los propósitos del proyecto que es “llevar la biblioteca a la gente” como aseguró Montoya.

En “España” como nombran la Biblioteca los allegados al proyecto, la forma de trabajar cambió totalmente. Se pasó de estar en un espacio con normas establecidas, como lo era el Parque Biblioteca, donde los comportamientos, actividades y recursos eran diferentes, a llegar a la calle, en donde hay que enfrentarse a un terreno tan difícil de circular como es la Comuna 1 con sus lomas y calles escarpadas, según expresa Marcial Aguirre, gestor de lectura del proyecto.

Marcial es el encargado de proyectos como Abuelos Cuenta Cuentos (Acucu) y del taller de escritores Literarte. Para él, “el proyecto de Parque al Barrio cambió no solo la vida del parque sino de todos aquellos que lo rodean”.

Aguirre aseveró que es motivante “entrar a la casa de nuestros usuarios para realizar las actividades que normalmente ejecutábamos en el Parque y brindarles nuevos espacios para que estén más cerca de nosotros. Además, llegar a lugares que antes desde España nos quedaban muy lejos y darnos cuenta de que había personas que caminaban durante mucho tiempo para asistir a la biblioteca” fue, en palabras de Marcial, una motivación a continuar con el proyecto, aun cuando se reabra la Biblioteca y continuar con este reto que es el programa de itinerancia.

Lilian Colorado, quien reside en el barrio Santo Domingo desde hace 30 años menciona que “las actividades que realizan desde la Biblioteca son muy importantes para la comunidad, en ellas están desde los niños hasta nosotros los abuelos.

Hace que nos conozcamos mejor en nuestra comunidad, muchas veces uno va caminando por el barrio y los niños me gritan ¡abuela! o me saludan y eso hace que a uno se le alegre el día. Para mí las actividades son muy buenas, en ellas se aprenden muchas cosas. Por ejemplo: en Abuelos Cuenta Cuentos aprendemos a leer en voz alta, escribir historias y a cómo leerles a los niños.

Mientras que en Cocina y Carreta aprendemos nuevas recetas de todo el mundo, pero también cocinamos platos típicos que nos hacen recordar tiempos pasados, cuando el barrio era diferente, no había ni luz, ni agua y véannos ahora ya hasta volamos. La vida por acá ha cambiado mucho y gracias a Dios ha sido para bien”.

La vida de la Comuna 1 cambió en los últimos 10 años. Espacios para dispersión, educación y ocio desarrollan un papel fundamental en el proceso de renovación social que se comenzó a implementar a raíz de la construcción del Metrocable en el año 2004.

Juan Pablo Echeverry, sociólogo, docente de la Universidad San Buenaventura, plantea que “la inversión en un sector como la Comuna 1, le abrió los ojos a toda la ciudad”. Para él, “dejamos atrás ese imaginario social que la Comuna Nororiental era un lugar donde solo se veía delincuencia, a convertirlo en uno de los sitios más turísticos de Medellín”.

Además, Echeverry menciona que la importancia de la inversión social no es solo el hacer un parque o mejorar un colegio, sino que se le dé acompañamiento a las familias que los frecuentan y de esta manera aportar al cambio social.

Ayudar al cambio social es la bandera de Parque al Barrio,

“brindar un poco de nuestros conocimientos para el beneficio de la comunidad es aquello que nos motiva cada vez más para continuar con este proyecto” dice Marian Montoya, quien demuestra su alegría por hacer parte del proyecto en dicho sector de la ciudad.

“Ojalá que la Biblioteca vuelva, pero que continúe con los proyectos, para de esta manera seguir fomentando la lectura y la escritura en una comuna que ha demostrado tener muchísimo talento por explotar y en caso de no continuar con dichos procesos perderíamos todo el avance que llevamos”, señala Aguirre, quien trabaja con los jóvenes del sector en el taller de escritores.

No obstante, la gestora Montoya como funcionaria del proyecto y bibliotecóloga de España aseguró que desea “se inaugure el edificio nuevamente, se continúe con las actividades de Proyección bibliotecaria y la Biblioteca siempre sea parte esencial del barrio y la comuna”.

En esta línea, Marcial Aguirre encargado de varios programas, dice que espera seguir contando cuentos, pues cree que “el cuento, las historias, son una de las maneras más efectivas de educar. De alejar a los jóvenes de la violencia, la delincuencia y la drogadicción en un sector tan complejo como lo es Santo Domingo Savio y toda la Comuna Uno”. También, afirma con ilusión que “sueña poder contar cuentos por mucho tiempo y contagiar, incitar a otros abuelos o incluso a personas más jóvenes a que se unan al proyecto”.

Para, el sociólogo Echeverry, los seres humanos son capaces de proponer, desarrollar y ejecutar ideas que rompan paradigmas, constituyan ilusiones y piensen en el desarrollo futuro de un territorio, sea a partir de una dificultad o del aprovechamiento de sus recursos.

Parque al Barrio es un reflejo de lo anterior. Es, además, el proyecto que trabaja con y para la comunidad pensando en el futuro de la Comuna Uno de Medellín y, donde se recuperan hábitos de cultura mediante el mecanismo de “llevar la biblioteca a la calle, a las gentes”.



Actividad Libro Móvil - Foto tomada por: Johana Vallejo Alzate

# Comunidad Lgbti hacia la legitimación

Laura Vanessa Álvarez Rico - [laura.alvarezri@amigo.edu.co](mailto:laura.alvarezri@amigo.edu.co)

“Me están ofreciendo una foto suya donde usted se besa con otro hombre”. Esta es la frase que diariamente, en medio de largos enfrentamientos, le repite la madre a su hijo Sergio; ella era extorsionada, a cambio de cincuenta mil pesos, para que le dieran una foto donde se mostraba que su hijo se besaba con otro hombre.

La madre de Sergio se obsesiona con la noticia de la orientación sexual de su hijo. En su desespero le vigilaba las comunicaciones y relaciones con sus amigos cercanos.

Debido a esto, Sergio se sintió confundido, pues no entendía las razones por las cuales su madre era extorsionada. “Yo siempre le decía a mi mamá que ella podía hacer con su plata lo que quisiera, pero la verdad esta situación ya me afectaba demasiado”, agrega Sergio.

en medio de esa confusión y con unos tragos en la cabeza, Sergio decidió confesarle a sus padres su condición de homosexual. Matizó el impacto de la noticia declarándose bisexual, pues temía la reacción de sus progenitores. Sus temores no eran infundados pues la relación con sus familiares se deterioró porque no aceptaron su condición sexual.

“Mi papá me decía que él prefería tener un hijo vicioso que uno gay, mi abuela cada vez que yo iba a salir de la casa me echaba agua bendita, mi mamá me decía que los vecinos se iban a llevar una mala impresión de la familia. Un día, después de una pelea con mi padre, mi mamá decidió echarme de la casa”, comenta Sergio.

La encuesta, “Lgbti: sexualidad y derechos”, realizada en La Marcha Gay, demuestra que 8 de cada 10 personas que revelan su homosexualidad han percibido el rechazo en su entorno social; también que el 34% de estas personas han sido víctimas de la discriminación por parte de su núcleo familiar, debido a su inclinación sexual.

## Lo que dice la ley

En Colombia existen leyes y sentencias, dirigidas a la



Foto: Laura Vanessa Álvarez Rico

aceptación de las diferencias de cada persona, especialmente a aquellas que pertenecen a la comunidad Lgbti, entre ellas está la sentencia SU-214, promulgada por La Corte Constitucional, el día 28 de febrero de 2016, después de obtener una votación de seis votos contra tres; donde se resolvió los casos presentados, con anterioridad, en la sentencia C-577 del 2011, la cual fue elaborada por el magistrado Gabriel Mendoza Martelo; en ellas se expide que no se excluye la posibilidad de contraer matrimonio por personas del mismo sexo, apoyando la posición de defender los derechos de igualdad, libertad y dignidad humana de personas con orientación sexual diferente.

Otras leyes se centran en la legitimación de la defensa de los derechos de las personas que pertenecen a la Lgbti, como La Ley 1482 del 2011 que garantiza la protección de los derechos de una persona, comunidad o pueblos vulnerados a través de actos de discriminación por razón de su raza, nacionalidad, sexo u orientación sexual, ideología política, religión, origen nacional, étnico o cultural.

Según la psicóloga Katherine Rivera, la discriminación desde la identificación de género ha sido un fenómeno que afecta a las personas que se declaran parte

de esta comunidad, aun cuando los derechos humanos los acogen a todos, sin distinción alguna. “El bienestar de los homosexuales se ve vulnerado por estigmas, estereotipos y tabúes, donde la poca aceptación de las diferencias genera exclusión y ruptura de los tejidos sociales, siendo así un grupo con pocas rutas de apoyo para su desarrollo. Por ello, se motiva a la intolerancia y a la violencia de los homosexuales hacia otras personas, desde la agresión física y verbal”, agrega Katherine.

## El arte como medio de superación

Desde hace tres años, Sergio pertenece a una agrupación de baile, llamada Network Danza Urbana. Dice que el arte lo toma como otra alternativa que influye en su desarrollo social, puesto que cuando baila siente que puede ser él sin necesidad de cohibirse. Afirma que por medio del baile puede expresar sus sentimientos. Además cuenta que cuando asiste a un entrenamiento, sus problemas quedan atrás y solo se dedica a producir cada paso de baile, con la pasión que le produce.

Por otro lado, sus compañeros, que comparten su misma orientación sexual, lo ayudan a sentirse bien con su ser.

Network es una Academia que se creó hace cuatro años en Medellín, dirigida por el bailarín Alejandro Arango. “Yo vi en el baile una forma de contribuir al desarrollo artístico de personas que, en ocasiones, pueden sentirse reprimidas por ciertas actitudes de la sociedad, brindando un espacio donde estas personas se desenvuelven y comparten sus pensamientos, gustos y pasión por el baile”, afirma Alejandro.

Por otro lado, Jaime Andrés Arroyave es un joven de 22 años que, a diferencia de Sergio, en el momento de contar que era gay a su familia, fue aceptado y comprendido sin ningún tipo de discriminación.

Cuando Jaime confesó todo, su madre le brindó apoyo. “Ella un día me llamó preocupada porque notaba actitudes diferentes en mi comportamiento”. Luego expresa que la mamá lo citó y en medio de la conversación le inquirió por su condición sexual. “Yo un poco asustado, le dije que sí”.

En medio de sollozos dejó entrever un sentimiento de culpa y preguntó si se debía a la educación que ella le había impartido, expresó. “Desde ese momento mi madre me ofreció todo su apoyo, al igual que mi familia”, recuerda Jaime.

Además, afirma que la aceptación de su familia le sirve como apoyo para su desarrollo social, psicológico y personal, puesto que él dice que lo más difícil de esta situación es el momento donde tu familia te acepta como eres y cuando esto pasa es más fácil poder asimilar otro tipo de rechazos que vienen de personas exteriores de tu núcleo familiar.

Hoy en día, Sergio cuenta que se siente tranquilo con su situación y que poco a poco su familia lo ha ido aceptando como es.

“En este momento mi mamá, quien antes me rechazaba, me sirve como apoyo para el desarrollo de mi vida y cuando quiero hablar con ella, respecto a mi vida, lo puedo hacer con tranquilidad. Además, ella me confesó que no pagó la extorsión.

# Una danza sin sonido

Beidys Cano Fernández - [beidys.canofe@amigo.edu.co](mailto:beidys.canofe@amigo.edu.co)

La vida está llena de paradojas: El músico Beethoven era sordo; Cristian Barnard, pionero de trasplantes del corazón, murió de un ataque cardíaco y cerca de 16 niñas del barrio Aranjuez de Medellín, Comuna 4, no escuchan, pero danzan en el agua.

Estas "sirenas", con discapacidad auditiva, se reúnen lunes y martes al medio día, para practicar natación en la modalidad de nado sincronizado. Deporte de sana diversión acuática practicado en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández, antes conocida como la Escuela de Ciegos y Sordos, Ciesor.

Ellas quieren seguir los pasos de las "sirenas" sincronizadas Mónica Sarai Arango Estrada y Estefanía Álvarez Piedrahita, quienes conformaron el primer dúo colombiano en asistir a unos juegos Olímpicos, en esta modalidad acuática.

Las pequeñas "escuchan" la música por medio del lenguaje de señas. Sus edades oscilan entre los 7 y 14 años de edad, y con sus figuras atrapan al público y sus sonrientes rostros lo enamoran.

Carolina Acevedo Jiménez es la directora de la orquesta. Con sus manos y el movimiento de sus dedos "dibuja" las partituras musicales que las chiquillas ejecutan con gracia y desparpajo.

Del grupo sobresalen dos: Elizabeth Giraldo Sánchez y Yurliza Arroyo. La primera tiene 10 años y discapacidad auditiva de nacimiento, al igual que su padre Nelson, su hermano Kevin y su madre María Helena. No obstante, "ella habla con sus movimientos en el agua y con su rendimiento académico en Ciesor", según lo expresa Acevedo Jiménez, entrenadora del colectivo de niñas y de las selecciones Antioquia y Colombia de la categoría infantil de nado sincronizado.

De igual forma, la niña Arroyo, de 14 años de edad, convierte sus movimientos acuáticos en una sinfonía musical. La espigada morena, encontró en esta actividad deportiva un motivo de superación para su proceso formativo.

"Estoy muy agradecida con doña Maritza. El nado sincronizado es un deporte que me tiene muy encarretada", dice entre señas Elizabeth, y que "traduce" Carolina su profesora.

La contradicción musical se hace posible gracias al club Academia Libre, con sede en la capital antioqueña, que hace presencia en esta zona, estigmatizada por la violencia y el sicariato. Desde hace ocho años se adelantan unos procesos de inclusión social para la población vulnerable con discapacidad auditiva y visual.

"Iniciamos con la natación, el breakdance y las artes marciales mixtas en el 2011, luego de haber presentado un proyecto a la Alcaldía que resultó ganador del concurso Mujeres Talento en ese año", comenta Laura Sánchez Campos, representante legal de la Academia Libre, adscrito a la Liga de Natación de Antioquia.

Actualmente, cuentan con cinco disciplinas deportivas: nado sincronizado, natación, Jiu Jitsu (modalidad del arte marcial), hidroaeróbicos y boxeo. Actividades que benefician a más de 400 personas, entre adultos mayores, niños, niñas con y sin discapacidad auditiva, visual y cognitiva.

"Somos un club incluyente, y nuestra preocupación se centra en la discapacidad. Tenemos reconocimiento del Inder Medellín, Indeportes, personería jurídica y estamos afiliados a la Liga de Natación", expresa Maritza Campos Sáenz, exgerente de la Academia.

Además, comenta que este proyecto nació en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández, que atiende población de escasos recursos económicos, vulnerables y en situación de discapacidad; fue una realidad que motivó la labor de inclusión social.

Este proceso se hace con dineros del Presupuesto Participativo, priorizados por los líderes comunales. Al respecto el periodista y excomunicador de la Liga de Natación, Roosevelt

Castro Bohórquez, afirma que este proyecto va dirigido a un estrato socioeconómico medio bajo.

"Nuestro objetivo es ofrecerle a la comunidad ese espacio del aprovechamiento del tiempo libre y también que lo hagan como modo de superación personal y profesional. La proyección que tenemos como club es llegar hasta donde Dios, la población, el colegio y las directivas nos lo permitan", reconoce Campos Sáenz.

Según ella, este presupuesto ha permitido, primero, subsidiar a la población tanto discapacitada

como vulnerable. Segundo, la remuneración de los servicios prestados por los entrenadores. "No hay dinero que recompense la alegría que se siente dirigir estas lindas niñas. Ya cumplimos dos años de trabajo y me emociona mucho ver los avances. De ellas he aprendido bastante y mi sueño es llevarlas a unos Juegos Paranales", indica la entrenadora Carolina Acevedo.

Así, como la bella canción de Simón y Garfunkel, "Dios siempre habla en el silencio"... y en forma de paradojas, las "sirenas" continuarán danzando bajo el agua sin sonido.

**¿SIENTES PASIÓN POR EL DEPORTE?**



¿SUEÑAS CON HACER **PERIODISMO** EN DISTINTAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS?

La Asociación Colombiana de Periodistas Deportivos ACORD Antioquia, convoca a estudiantes de sexto semestre en adelante de periodismo y comunicación social en el Departamento, para que hagan parte de nuestro Capítulo Universitario.

Para postularte sólo debes tener interés en aprender y conocer más acerca del mundo del deporte, enviarnos una carta de solicitud formal y un documento de la institución educativa que certifique tu condición actual de estudiante.

**Anímate y sé parte de nuestra Agremiación.**



MÁS INFORMACIÓN EN ACORD ANTIOQUIA ☎ 260 1273

f Acord Antioquia @acordantioquia comunicacionesacord@gmail.com  
 YouTube Acord Antioquia http://www.acordantioquia.com/v

# Mujeres marcan la pauta en el transporte público

Alejandro Garcés Tabares - [alejandro.garcesta@amigo.edu.co](mailto:alejandro.garcesta@amigo.edu.co)

Según el informe trimestral del mercado laboral por sexo del Dane, en el trimestre móvil de noviembre 2016-enero 2017, la tasa de ocupación laboral en general para hombres fue del 70%, mientras que el de la mujer fue del 47,6%. La tasa de desempleo para estas fue del 12%; lo que demuestra un descenso en su participación laboral.

Dadas las condiciones anteriores, se resalta que algunas mujeres rompen con los estereotipos laborales, como es el caso de ser conductora en los medios de transporte. Empresas como Emvarias abren procesos de selección sin especificación de género. Aunque no cuentan con trabajadoras que ejercen en el área de manejo de vehículos de aseo, donde sí realizan actividades administrativas o de trabajos operativos, como lo es el barrido de calles.

De acuerdo con Ninfa Liliana Sierra, líder del programa de transporte de la Secretaría de Movilidad, en el Área Metropolitana existen alrededor de 40 mil taxis, de los cuales 19.240 hacen presencia en Medellín, de estos cerca de cien son manejados por mujeres. Marlyn Bedoya hace parte de estas mujeres taxistas, y que impulsada por su madre, logró trabajar por un mes en el taxi de un familiar que se había accidentado. Con el tiempo consiguió un empleo en este gremio.

De ahí que Bedoya haya aprendido a saber con qué usuarios tratar y con cuáles se debe “callar”. Sus días transcurren en medio del estrés de las personas y la gritadera de los usuarios. Sostiene que estos le han llegado a decir “¡Ay! Es que es mujer, usted es muy bruta para manejar”. Hacer su trabajo es lo importante, que el cliente se sienta bien con su servicio. Desde sus inicios fue complicado, puesto que no todo el mundo estaba dispuesto a colaborar. Lo que quiere es manifestar que una mujer no necesita de un hombre para salir adelante, pues quiere demostrar que también ellas son capaz.

La calle no es fácil “es un poquito duro de lidiar”; a pesar de los atracos y las golpizas a las que se ha visto sometida, continúa manejando taxi porque según ella le gusta su trabajo, más aún, es algo que le parece “bastante divertido”.

Para la socióloga María Victoria López, docente de la Universidad de Antioquia, se debe brindar a la mujer las mismas oportunidades que a los hombres, en asuntos como la igualdad en capacitación, remuneración y estímulos. La sociedad debe valorar el papel de la mujer como madre cabeza de hogar y como trabajadora, y no convertir esto en un factor de exclusión.

Desde otra perspectiva, Magda Victoria Díaz, sicóloga, declara que hay que trabajar en las terminologías de machismo y feminismo. Son discursos o prácticas sociales en los que se muestra una manera de ser y estar en la sociedad que minimiza a la mujer en términos de capacidad, enmarcándose en aplastarla o someterla. Entre las mismas mujeres se deslegitimizan una en contra de la otra. Actos como estos se evitan mediante la solidaridad entre mujeres, quien para Díaz es conocida como “sororidad”.

Por su parte, María Elena Molina, gerente de Precoltur, reafirma lo que la sicóloga Díaz manifiesta, al expresar que “más fácil lo discrimina una mujer a uno que un mismo hombre”. Ella, aparte de ejercer las funciones de gerente, es una de las conductoras de Precolombina de Turismo, la cual es una empresa prestadora de servicios en transporte de buses especiales.

A sus 14 años iba a la Terminal del Norte para admirar los “engallados” en los buses. Son objetos y adornos luminicos que los hacen ver llamativos. Lleva 25 años trabajando en este medio de transporte, 7 de estos en su empresa. Cuenta, además, que los buseros evitan tener contacto con los pasajeros. Estos “siempre lo juzgan a uno por cualquier comentario”; más aún, tienden a demostrar su gusto o disgusto al darse cuenta que la que conduce es una mujer, “no falta el pasajero grosero, como el viejito querido”.

Laura Valencia Ochoa es auxiliar administrativa, pero está próxima a ser la segunda mujer en conducir uno de los 268 buses presentes en Precoltur. Al igual que María Elena, goza estar en movimiento. Sus padres al principio no estuvieron de acuerdo con ella. Querían “encaminarla por

otro lado”, no obstante, con el tiempo se fueron acomodando a su idea. La importancia de la incursión de la mujer, asegura Ochoa, se encuentra en el cambio de aquel estereotipo que señala que las mujeres son solo para tareas domésticas o administrativas.

Por otro lado, Cristina Román es una recolectora de escombros desde hace 18 años. Su trabajo consiste en cargar bultos llenos de materiales sobrantes de las construcciones, para luego llevarlos hasta el motocarro. Los clientes suelen llamarla desde varias partes de la ciudad para que transporte dichos residuos.

Ella sostiene que lo malo de cargar escombros es que le toca “aguantar sol y aguaceros”. Así mismo, su madre manifestó su inconformidad con aquellas personas que traen “bultotes que lo hacen a uno hasta orinarse”. Román cuenta que desertó de estudiar cuando cursaba quinto de primaria, según ella, porque no le gustaba. A la edad de 12 empezó a trabajar con sus padres en el reciclaje. En dos ocasiones se ha caído en el descargadero de escombros con la

moto y su carga, una de estas le causó fractura en una de sus manos.

Cuando llega a casa se pone al tanto de sus hijos y de los quehaceres del hogar, pues hace los papeles de padre y madre a la vez, debido a que su esposo se encuentra detenido. Ahorró durante 7 años para comprar su propio motocarguero. A mediados del 2008 la Alcaldía de Medellín sustituyó los vehículos de tracción animal por los motorizados.

En cuanto se refiere al cambio de discursos “patriarcales”, tanto la socióloga López como la sicóloga Díaz concuerdan en que estos cambios se deben dar mediante la educación, a partir de una formación hecha desde los primeros momentos de la socialización del niño. Así mismo, generar espacios y políticas incluyentes para que hombres y mujeres se relacionen de una forma equitativa, aportando y desempeñándose en la sociedad desde sus propias capacidades. Una mayor acción e incursión de la mujer en campos laborales generaría rupturas de dichos discursos.



Imagen tomada de: <https://eligiopalacio.files.wordpress.com>



# La tauromaquia, un dilema sociocultural

Diego Fernando Quiroz Ruiz - [diego.quirozru@amigo.edu.co](mailto:diego.quirozru@amigo.edu.co)

Las corridas de toros, según Alejandro Díaz Usme, miembro de la junta directiva de Asotauro, han sido un elemento cultural que fue traído por los españoles en la época colonial hacia 1810, con el fin de celebrar los eventos públicos y privados en algunas provincias como Santafé de Bogotá y Cartagena de Indias, para luego llegar a la gran mayoría de los departamentos del país, esta celebración fue denominada “fiesta brava”.

Actualmente, el trasfondo de esta actividad ha estado marcado por diversos debates sociales y éticos, entre los amantes taurinos y los animalistas, sobre el derecho de los animales y el deber con ellos.

Juan Guillermo Páramo, activista defensor de los animales y miembro del grupo AnimaNaturalis, afirma que la humanidad clama por una mejor relación con la naturaleza, y agrega que “las corridas de toros, son un espectáculo arcaico, pues su finalidad es darle sufrimiento a un animal en beneficio de un público”.

No obstante, Daniel Jaramillo Jaramillo, uno de los líderes de las Juventudes Taurinas, argumenta que “el movimiento antitaurino, pretende llevar los derechos de los animales a los mismos derechos de las personas y es irracional tratar de humanizar a un animal”.

Para Juan José Arias Sierra, director de Cormacarena, “las corridas de toros no se pueden acabar, porque es una tradición, una actividad artística, así lo estipula la constitución”. Sin embargo, los movimientos antitaurinos refutan esta actividad porque el concepto de arte, que definen las academias, es algo para crear y no para destruir, como lo ve el crítico de arte español Manuel Vincent, al decir que “la tauromaquia convierte un hermoso animal, en 20 minutos, en una albóndiga de sangre”.

Al respecto, Daniel Ortiz Montoya, magíster en Filosofía y Psicología, aclara que, si se entiende el arte como el hecho de hacer algo bien, desde el punto de vista estético, la tauromaquia no se puede



Imagen tomada de: <http://www.torosennavarra.com>

considerar un arte, pues la estética, debe estar sopesada desde lo ético. “Por ende, hacerle mal a un animal, no es estético, más bien, es una prepotencia de los seres humanos para su propio deleite”, concluye.

La Ley 84 de 1989 fue sancionada con el precepto de proteger los derechos de los animales, pero según Arias, director de Cormacarena, “para hablar de derechos primero se debe hablar de deberes, entonces, cuando se habla de derechos de los animales, no se entiende cómo tienen derechos si no tienen deberes”. Desde este punto de vista, los colectivos animalistas manifiestan que los animales poseen derechos como “seres sintientes que habitan el planeta”.

Para Ortiz, el ser humano demarca el derecho positivo, reglamentado por él mismo, pero en relación con la naturaleza. Por lo tanto, “el hombre moderno ha sentido la necesidad de extender la idea de derechos a un animal, en razón de que sabe que éste sufre y carece de las mismas necesidades que él”.

Según los taurinos, la relación del hombre con la naturaleza, se ve a través de una buena faena, donde el torero demuestra la elegancia y el dominio de la bestia, y por parte del toro, debe demostrar bravura y

nobleza, si lo consigue, se le perdona la vida, y si no se le debe sacrificar. Para Páramo el toro, aunque es criado para dicho fin, cuando entra al ruedo de la plaza, sufre los embates del torero, banderilleros y rejoneadores, provocándole heridas que lo hacen sangrar toda la corrida hasta llevarlo a su objetivo final: la muerte; para luego ser despojado de las orejas o la cola, las cuales son el trofeo para quien lo lidió.

Según un estudio del Departamento de Fisiología Animal de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid, el toro de lidia, durante la faena libera hormonas que anulan el sufrimiento. Al respecto, Jaramillo, líder de Juventudes Taurinas, reconoce que los toros deben sentir algo de dolor, pero con una diferencia, éste fue modificado genéticamente con ese objetivo, pues “su valor crece cuando siente dolor”.

Desde otro punto de vista Ortiz Montoya, sin ser experto, manifiesta que “no es posible que un animal, como el toro, que posee cerebro y un sistema sensorial, no sienta dolor en el momento que es agredido, puede que libere algunas endorfinas que lo anestesia, como dicen los científicos, pero cuando se le bajen esos niveles, va a sentir dolor”.

Según Rodrigo Urrego Álvarez, zootecnista con doctorado en el área de ciencias animales, todos los mamíferos poseen un sistema nervioso central, esto hace que sienta dolor, y agrega: “cuando se realiza una actividad y por cualquier motivo se golpea, no se va a sentir dolor, ya que se libera adrenalina, pero cuando se enfríe, se va a sentir dolor y el toro de lidia no es una excepción”.

En la historia, se ha demostrado que los pequeños actos pueden traer consecuencias a la sociedad. Daniel Jaramillo plantea que la tauromaquia rescata algo que en el ser humano se ha perdido, y es rendirle culto a la muerte.

Por otra parte, agrega que: “las corridas de toros generan ganancias económicas para la ciudad, estas son donadas a los hospitales infantiles, acá en Medellín, para el Hospital San Vicente. Creo, puede ser más negativo el fútbol que la tauromaquia, en los niños, uno nunca ve que después de una corrida de toros que la gente salga pegándole a otros”.

Sin embargo, la psicóloga, María Victoria Restrepo Tobón, aclara que, el ser humano se mueve por instintos, a medida que el niño vaya canalizando ese instinto, va aprender a ponerle un límite o a dejarlo desbordar. En el caso de la tauromaquia, si a un niño lo llevan a estas prácticas aparentemente culturales, el niño va encontrar una vía para satisfacer los instintos que influyen de alguna manera la conducta, “en la manera que el niño no reconoce el límite por la vida y puede convertir sus prácticas instintivas en asuntos agresivos”, concluye.

Lo que es cierto es que la tauromaquia es una tradición cultural que se ha difundido en Colombia desde hace más de tres siglos, y hoy genera un debate social entre diversos sectores como es el caso del líder taurino Juan José Arias, y el animalista Juan Guillermo Páramo, donde la última palabra la tendrá los encargados en dirimir legalmente quién tiene la razón.

# El Ferrocarril bellanita, memoria y patrimonio

Camila Roa Rincón - [camila.roari@amigo.edu.co](mailto:camila.roari@amigo.edu.co)

Para revivir el uso de la antigua estación del ferrocarril de Antioquia ubicada en Bello, se tenían varias propuestas arquitectónicas y económicas, generaron un desacuerdo entre los ciudadanos, pues se tenía previsto el proyecto "Parques de Artes y Oficios". Actualmente en las ferrovías, la Escuela de Música de Bello da vida a lo que una vez fue el primordial transporte de materias primas.

En febrero de 1961, Rodrigo de Jesús Muñetón Suárez comienza sus primeros siete años de labor en los Ferrocarriles Nacionales como mecánico de locomotoras a vapor. Contiguo la revolución industrial llegan a Colombia las locomotoras eléctricas por la firma Diesel, donde el señor Muñetón dice que: "Trabajé por 20 años y 19 días a reparar los frenos de aire y electricidad en la Sección-Tracción", donde la energía de los árboles de eleva (el órgano del motor) hacen que se promueva el empuje y movimiento del ferrocarril.

En las ferrovías no solo se transportaban pasajeros en las diferentes ciudades del país, sino también la exportación de materias como el algodón, carbón, petróleo y ganado. Así también Bello emprendió su reconocimiento en el sector textil. Aunque algunos residuos de la edificación se encuentran en estado de oxidación y maleza, el espacio ha sido un candidato para las propuestas de reconversión arquitectónica:

La primera está planteada desde el 2009 con el programa "Parques de Artes y Oficios". Consiste en la apropiación ciudadana con acciones formativas, recreativas, educativas y artísticas para así efectuar una alta competencia cultural y económica en la región Antioqueña. En donde, el coordinador de bienestar de la Escuela musical de Bello, Édison Robledo Vargas, comparte que: "es el lugar natural para estar en una actividad artística y cultural como es la Escuela de Música".

Una representación del presente uso de los ferrocarriles es la joven Melissa Babos, estudiante de piano con situación de discapacidad que asisten a la escuela de música, Melissa es invidente de nacimiento. Hace que su sentido auditivo sea el primordial facilitador de sus interpretaciones musicales; de acá ella resalta que sus clases son más tranquilas en la bodegas del ferrocarril, lugar que ocupan desde el 2016, puesto que, la anterior sede estaba ubicada en una zona muy comercial del municipio, en la que se presentaba demasiado ruido, y esto hacía perder fácilmente la concentración; Babos expresa que: "el piano es uno de los instrumentos más bonitos, suaves y fuertes", la pasión por lo que hace la emite al tocar el instrumento, y uno de sus logros es haberse graduó de piano en teclado braille.

Los segundos planteamientos son de carácter de salud o vivienda donde así mismo se dispone en el lugar la construcción de la sede administrativa del municipio, junto algunas viviendas de interés social por parte de la Alcaldía de Bello.

Con las opciones secundarias, los ciudadanos bellanitas empezaron con los debates por los venideros usos y zonas en el sector, donde los diferentes centros de teatro y artes del Municipio convocaron la Mesa Pro Ferrocarril, con su posición de sostener, el futuro de los espacios de "Parques de Artes y Oficios" por medio de charlas y las redes sociales.

Guillermo Aguirre, director de la Oficina de Patrimonio Cultural de Bello enunció que: "quienes aspiren a construir en el espacio ya sea el ferrocarril de Antioquia o el Municipio de Bello están en la obligación de preservarlos". Así mismo, él reitera que en las antiguas edificaciones del Ferrocarril de Antioquia se renuevan para continuar como memoria histórica, el bien de interés cultural y el espacio patrimonial que se encuentra en la lista con el número 20 en la página Web del Ministerio de Cultura.



Antigua estación Bello del Ferrocarril de Antioquia. Foto: Camila Roa Rincón

Hace aproximadamente cuatro décadas, las ferrovías tienen condiciones de obsolescencia, debido al descuido; porque en aquella época llegaron nuevas herramientas de carga pesada como fueron los camiones, que ocasionaron la quiebra económica y por ende el cierre definitivo.

El área de las bodegas abandonadas, que son propiedad del Municipio, ubica a la Escuela de Música con un espacio de 4 mil metros cuadrados, gracias a la resolución 1463 de 2009, evidenciados en lema de la institución "Formando músicos con proyección social desde la ciudad de los artistas".

Edison también habla al respecto que los espacios son pocos para los estudiantes y la comunidad de la institución, que a futuro se acondicionará con aulas y una plaza musical, que incluso tendrán una conexión social y vial con el Polideportivo Tulio Ospina.

Anteriormente en la década del 80, se da un cambio en los paradigmas sociopolíticos, pues el Estado tenía el control total. Luego, este se descentraliza y cede la infraestructura a las alcaldías municipales, de acuerdo al artículo 79 del Plan de Ordenamiento Territorial (POT), que garantiza la seguridad de un espacio que tenga fin educativo y ambiental. Además, de incluir la participación ciudadana en los planeamientos urbanos.

Para Ángela Ázate Navarro, Arquitecta Urbanista de la Universidad Nacional, "la planeación es una responsabilidad de todos, donde los ciudadanos en el presente se sienten con el poder de proteger un bien público".

Además, explica que la ciudadanía, que ejerce presión, pretende utilizar el patrimonio de los ferrocarriles para preservarlos como uso público e interés de las nuevas generaciones, dando paso a las dinámicas actuales representadas en bibliotecas, museos o donde se destaquen los intereses socioculturales del otro.

# Historias sobre la piel

Laura Daniela Franco Franco - [laura.francofa@amigo.edu.co](mailto:laura.francofa@amigo.edu.co)

Isabel Flórez entró al local segura del diseño que llevaría consigo para toda la vida. “Siempre he amado los trazos y sentí la necesidad de llevar uno que no pudiera borrarse”.

Detrás de su tatuaje había una historia, así como detrás de los tatuajes de Luis Fernando Martínez, un artista que a sus casi 40 años tiene más clientes que hace 20 años.

Él no eligió convertirse en tatuador, la profesión lo eligió a él. El dibujo se le da de manera natural desde que tiene memoria. “Yo dibujaba desde el preescolar. Mi madre aún guarda mis cuadernos de dibujo”, sostiene.

A Luis, los recorridos por los San Alejo con una tía le abrieron un mundo de posibilidades. “Veía a las personas con sus máquinas artesanales haciendo tatuajes, tenía más o menos 7 o 8 años”, recuerda.

Según el artículo “La práctica del tatuaje y la imagen corporal” de la Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología, de junio de 2015, Julián Esteban Ballén Valderrama y Javier Antonio Castillo López mencionan que fue James Cook, navegante y explorador británico, quien dio a conocer el tatuaje, al ver tradiciones de la cultura polinesia y comenzar a plasmar su cuerpo con símbolos y coordenadas de cada lugar que visitaba. Los marineros retornaban de las expediciones con diseños en su piel y la aristocracia comenzó a hacer uso de ello.

Más tarde, una visita impulsó Luis Martínez a empezar con el tatuaje. “Recuerdo que una vez un pelado fue al pueblo -en Copacabana- y un amigo mío y yo queríamos tatuarnos. Se negó a hacerlo. Entonces mi amigo y yo hicimos una máquina y él fue el primero en tatuarse. Luego en mi casa, me encerré en mi habitación, puse música y me tatué el antebrazo”, menciona.

Él es hijo único de una madre viuda, mujer inocente, como él la define. Ella se preocupaba más en sostenerlo que en lo que él hacía. “Cuando me vio tatuándome lo único que me dijo fue “usted es que está loco” y se fue”.

Esa forma de hacer arte se quedó consigo. “Para mí fue muy natural coger la máquina.

Es como sostener un pincel, las técnicas de sombras, líneas, puntos, es lo mismo. Se hace necesario más pulso y concentración por trabajar sobre un lienzo diferente, pero en lo técnico, es lo mismo”, concluye.

## El mismo comienzo

No muy lejos de esta historia está la de Fabián Henao. Los estudios de artes plásticas, artesanías, canto y producción musical lo formaron como tatuador al



Foto: Laura Daniela Franco Franco

saber que a las personas les gustaba lo que hacía y poder cambiar una de sus obras por su primera máquina profesional.

También creció con habilidades artísticas. “A la edad de 11 años empecé a participar en concursos que hacía la iglesia de mi localidad”. Sus obras eran principalmente, con materiales reciclables.

Sus comienzos en el tatuaje tampoco difieren mucho de la historia de Luis Fernando Martínez. “A los 15 años vi a unos amigos haciendo una máquina de tatuar casera y eso fue amor a primera vista. Me gustó mucho el tema y fabriqué mi propia máquina.” Pero a diferencia de Fernando Martínez, Fabián aprendió rayando naranjas y cartulinas. “Hasta que un día, un amigo confió en mí y me permitió tatuar su piel. Me fue bien y más personas se interesaron en mi talento”, explicó Henao.

## No se aprende en la academia

Luis Fernando nunca estudió una carrera académica. “No me veía como abogado o médico”. Y trabajar para otro tampoco se le daba. “Una vez llegué a trabajar repartiendo jabones. Me tocaba cargar cajas del camión a los almacenes. Me había puesto la mejor ropa y terminé sucio. Las manos me dolían, gané 30 mil que era buena plata, pero ese mismo día renuncié, no era lo mío.”

Lo suyo era el dibujo y conocer personas. Lo que más le gusta hacer son los retratos. “Me parece que es un desafío poder dibujar a alguien porque

siempre existirá una foto para comparar el dibujo y una persona lo llevará toda su vida, si no le gusta, es un problema.” Pero cualquier reto que le pongan lo toma como crecimiento profesional porque “para mí esto no es un trabajo, es un estilo de vida”, dice.

En su profesión le corresponde escuchar a la gente, menciona con un poco de gracia. “Me siento como un consejero, como si tuviera doble profesión”.

Fabián dividía su tiempo entre estudiar y hacer tatuajes los fines de semana. “Todos tenemos un momento en la vida en el cual sentimos que arranca algo importante. Y empezó a correr la tinta. Estudiaba cualquier artículo que salía en revistas y analizaba técnicas de tatuadores más experimentados, en esa época ser autodidacta era la única opción.”

Empezó a enfocarse en el tatuaje, a plasmar sus obras en lienzos de piel. “Para mí, cada obra que plasmo en la piel lleva el cuidado y el esmero de una obra de arte.”

## Más que una forma de vivir, una forma de expresión

Según la tesis “Representación Social del Tatuaje en Jóvenes Tatuados entre 18 y 25 Años de Edad” de Mario Alonso Madrigal Jiménez, para la Escuela de Psicología de la Universidad Fidélitas, San Pedro, Costa Rica. Se hace mención a que los antepasados solían tatuar su piel para venerar a reyes, dioses, plasmar un suceso valioso, por devoción religiosa, para marcar transición de la

juventud a la adultez, como distintivo de una tribu o talismán, con fines curativos, para identificar esclavos o como parte de ritos funerarios. Incluso para “embellecer” a las personas.

A su vez, en el artículo “Cuerpos que narran: la práctica del tatuaje y el proceso de subjetivación” de la revista Diversitas: Perspectivas en Psicología, Asceneth Sastre Cifuentes dice que, a nivel psicológico, el tatuaje obedece a diversas causas que no son las mismas para todos.

Algunos se tatúan para conmemorar algo importante, mejorar la estética, reafirmar su identidad o pertenencia a un grupo social, plasmar ideas, pensamientos, sentimientos... Vivencias tan importantes, que se someten al dolor que ello implica para marcar su cuerpo.

Como Isabel Flórez que salió del local con rostro feliz. Su piel tenía rastro de un pensamiento, una forma de mostrar su individualidad y enseñar su fortaleza. En el costado derecho, a la altura de las costillas, quedó plasmado el ojo de Horus, Dios egipcio que perdió su ojo izquierdo cuando se enfrentó a su hermano Seth para vengar la muerte de su padre Osiris. Se le atribuyen propiedades mágicas, protectoras, purificadoras, sanadoras, encarna el orden, lo imperturbado, el estado perfecto, la prosperidad, la indestructibilidad del cuerpo y la capacidad de renacer.

Isabel lo usa como amuleto. “Simboliza el dominio del conocimiento y la sabiduría a través del estado de perfección imperturbable”. Y no se arrepiente de ello. “Todos los días me cambia la vida. Cada que lo observo me recuerda mis ideales, no me deja perder el rumbo”.

## Tinta Esperanza, para el cáncer de mama

El tatuaje no sólo es una ayuda para el alma, también lo es para el cuerpo. Fabián Henao tiene un proyecto llamado Tinta Esperanza, una iniciativa que consiste en tatuar el pezón y areola a las mujeres sobrevivientes de cáncer de mama.

“Al año son reportados alrededor de un millón de casos de cáncer de mama en el mundo, de estos, más de 400 mil terminan en la muerte”. Las sobrevivientes que se someten a un duro tratamiento para extirpar las zonas afectadas por el cáncer, en la mayoría de los casos pierden el pezón y la areola.

Fabián explica que “los senos son símbolos de feminidad y sensualidad. Al verlos incompletos las mujeres sienten angustia. Un tatuaje de pezón les permite verse completas de nuevo y sentirse más seguras de sí mismas”. Un logro en su carrera, que muestra el impacto que puede tener el tatuaje en la vida de las personas.

# Educación sexual sin tapujos

María Fernanda Castrillón Zapata - [maria.castrillonza@amigo.edu.co](mailto:maria.castrillonza@amigo.edu.co)

La sexualidad es una necesidad básica del ser humano, pues se construye y se vive durante toda la vida desde el nacimiento hasta la muerte. Es mucho más que relaciones sexuales o genitalidad, más bien, es la construcción de identidad personal o moral de hombres y mujeres. Se convierte en una condición propia de todas las personas, y llega a ser un derecho cuyo disfrute debe ser garantizado y respetado por todas las sociedades.

La importancia de la sexualidad en la vida del ser humano puede medirse si se considera que de ella depende la elección de una pareja y la organización de una familia, la gestación, la educación y el cuidado de los hijos, la vida de relación con los otros, el cuidado de uno mismo y de los demás, las elecciones vocacionales y las actividades laborales. Sexualidad es tener en cuenta quiénes somos, y cómo actuamos en la sociedad.

Actualmente, informarse de esta temática, no es algo tan complicado de conseguir, pues los medios de comunicación abordan ampliamente los temas relacionados a la hora de hablar

sin tapujos, donde presentan informaciones que pueden llegar hacer incorrectas, porque no cuentan con expertos que den soporte profesional y que apoye la formación para el público, sobretodo menor de edad.

Para Néstor David Restrepo Bonnett, Secretario de Educación de Antioquia, las instituciones educativas tienen la función de incentivar, guiar, y de formar valores éticos. Además, cumplen un rol elemental en el proceso de educación de los niños y jóvenes, pues hablar de sexualidad, en pleno siglo XXI, sigue siendo un tabú. Una especie de prohibición decretada por algún sistema cultural o social.

“La familia es el núcleo de afecto y formación inicial del ser humano. Allí es donde comenzamos por adoptar los primeros rasgos de identidades, y en la escuela se fortalecen y estructuran las temáticas que componen lo importante de empezar hablar de una educación sexual”, asevera Restrepo.

Frente a la sexualidad, Paula Cardona Arroyave, psicóloga de la Universidad Católica Luis Amigó, afirma que el error más

frecuente de los padres es creer que este asunto se limita solo a la reproducción y la genitalidad; más bien, es un contenido que lleva al temor de contraer enfermedades y embarazos a temprana edad. “Hablarlo puede llevar solamente unos minutos, pero esta pedagogía es una tarea de toda la vida, que comienza desde que las personas nacen”, ratifica.

Otros factores son las jornadas saturadas de trabajo y la ausencia de buenas herramientas que sirvan de orientación a padres y docentes, a la hora de hablar con los niños de educación sexual en cada etapa del desarrollo, lo que aparta, cada vez más, el tema de las manos idóneas y lo delegan a los medios de comunicación especialmente la televisión y la Internet.

“Transmitir este tipo de información a los estudiantes, indudablemente estará acompañado de tabúes, mitos, miedos y tal vez vergüenzas. Por esto, los roles elementales de los educadores deberían de apuntar a orientar las dudas que afloran, cuando cada persona empieza a experimentar esa etapa de su vida”, agrega la psicóloga.

Al respecto, la periodista y docente Olga María Fernández Carvajal, de la Institución Educativa José María Bravo Márquez, ubicado en la comuna 4 de Medellín, manifiesta que “la sociedad necesita de más maestros que tengan la capacidad de aclarar dudas, no solamente centrarse en el sistema académico, pues hablar de esta problemática colectiva, que fue reservada durante siglos, marcaría un antes y un después en la formación sana de todos los jóvenes”.

Además, José Fernando Londoño Mejía, psicólogo y comunicador

social, asegura que “desde el punto de vista pedagógico, el ambiente democrático de la aula y de la institución son las condiciones decisivas para el ejercicio de la sexualidad y de la ciudadanía; así mismo, el desarrollo del criterio moral es el requisito fundamental para actuar y pensar de manera autónoma”.

Así el señor Londoño Mejía, reconoce que hablar de sexualidad podría ser un tema incómodo que los padres de familia y docentes de instituciones educativas todavía miran como tabú al momento de confrontarlo, mientras tanto, a los jóvenes se les despierta más la curiosidad con el tema.

Así mismo, Sebastián Flórez Vélez, licenciado en educación física del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, comparte la misma idea pues aclara que “hay que tratarlo desde un abordaje integral, no solamente tener la materia como un requisito en el pènsum, si no de saber cómo se va a impartir”. Este tipo de polémicas están a la orden del día, aún más en la sociedad actual donde a diario se vislumbran muchos temas que posiblemente en la antigüedad no estaban a la luz de manera tan abierta.

Sin embargo, Flórez Vélez afirma que “esta tarea educadora nunca tendrá fin, pues se convierte en una de las herramientas necesarias para construir el proyecto de vida y, por lo tanto, debe estar al alcance de cada niño, niña y adolescente. Es un tipo de responsabilidad que empieza en el hogar y se continúa a lo largo de la vida. No solo las escuelas sino los medios de comunicación y las redes sociales tienen una enorme influencia y es tarea de ellos, educar a la humanidad del futuro.



Imagen tomada de: <http://www.cefa.edu.co/>

# Educación inclusiva, la tarea de Medellín

María Camila Ballesteros García - [maria.ballesterosga@amigo.edu.co](mailto:maria.ballesterosga@amigo.edu.co)

La Secretaría de Educación de Medellín implementa proyectos que promueven la inclusión educativa. William Mesa, líder de proyectos de la Secretaría de Educación de Medellín, dice que el concepto de inclusión es para todos, se centra en todo tipo de poblaciones y propicia espacios acordes para el desarrollo integral del estudiante.

El despacho municipal a cargo de la Educación, cuenta con diferentes proyectos que aportan al crecimiento profesional de los ciudadanos, uno de éstos es Modelos Flexibles. En él participan jóvenes y niños en extra edad; es decir, un niño de 10 años, que debería estar cursando cuarto, en realidad está en segundo. Las causas por las que los estudiantes estén en esta situación son diferentes, entre ellas, factores socioeconómicos, familias disfuncionales, o incluso la propia escuela en la que se encontraban, donde los hicieron desertar por sus evaluaciones no formativas y ambientes de aprendizajes inadecuados.

El líder del proyecto informa que en la ciudad hay 169 grupos de estos Modelos Flexibles, distribuidos en dos categorías. Mesa sostiene que Aceleración del Aprendizaje consiste en que los estudiantes entren en tercer grado y validen hasta quinto en un año electivo y, si alcanzan el desarrollo de las competencias, pasan hasta sexto grado.

Otro de los proyectos con los que cuenta la Secretaría de Educación de Medellín, es Procesos Básicos, a él llegan niños que no saben leer ni escribir; es ahí donde obtienen las bases necesarias para que puedan desarrollar competencias de lectura, escritura y lógico-matemáticas, acordes a su respectiva edad. Cuando terminen satisfactoriamente el año, pueden ser promovidos a aceleración del aprendizaje. En enero del 2017 se empezó a realizar una prueba piloto con un nuevo modelo llamado Aceleración Secundaria, con grados de bachillerato, comunica el funcionario público.

El proyecto de la UAI (Unidad de Atención Integral) es una estrategia que tiene la Secretaría de Educación de Medellín, aprobada por el acuerdo Municipal número 21 del 2005 y se constituye como un conjunto de servicios para instituciones educativas

que tienen población con cualquier tipo de discapacidad. "Hay diferentes líneas de actuación, con roles específicos. El equipo de evaluación psicopedagógica, está conformado por un psicólogo y un profesor; el psicólogo es quien guía al profesor para que enseñe de acuerdo con proceso cognitivo del estudiante y ambos, según vean las necesidades, proponen opciones para adecuar espacios para las personas con discapacidades físicas", afirma el líder del proyecto Gilma Roldán.

Otra línea es la caracterización, identificación y diagnóstico, donde por medio de un sistema se tiene una categoría de discapacidad en la que "nos damos cuenta de cuántos estudiantes hay con discapacidad en una institución, cuántos años tienen, en qué grado están y, como no hay suficientes recursos para atender las necesidades de todas las instituciones, nos centramos en las que más personas están en estas condiciones y les brindamos el apoyo de la iniciativa", plantea Roldán.

También afirma que tiene a cargo otro equipo centrado en ayudar a las personas con discapacidad sensorial, puede ser a nivel visual o auditivo; para las personas que tienen discapacidad visual, hay tiflólogos: profesionales que saben manejar herramientas como el braille que facilita la lectura y escritura para los que tienen baja visión, el software Magic, la calculadora parlante y el ábaco para ciegos. Para quienes tienen limitación auditiva, hay intérpretes de lenguaje de señas y modelos lingüísticos, centrados en las Instituciones Francisco Luis Hernández y en el Concejo de Medellín, Educación para Sordos Adultos.

"Una de las instituciones con la que tenemos convenio es la Institución Maestro Guillermo Vélez, situada en Aranjuez, allí hay un programa de educación para el trabajo, donde se enseña a jóvenes mayores de 15 años con discapacidad cognitiva y se capacitan para que desarrollen ciertas habilidades que les ayude en la elaboración de diferentes oficios. Una de las empresas más representativas con quien nos asociamos es el Éxito, donde hacen las prácticas en diferentes funciones y en muchas ocasiones los vinculan", asevera la Directora.

## Apoyo tecnológico

Otro de los programas estratégicos para lograr la educación inclusiva, es el proyecto de Educación Virtual Asistida que surge como una iniciativa de llevarle la educación a niños que no tienen la posibilidad de desplazarse a un colegio; consiste en que la Alcaldía de Medellín le da a las familias un computador y un paquete con conectividad a internet, se contratan docentes de las áreas básicas del conocimiento y mediadores pedagógicos, quienes van a la casa, hacen la nivelación del niño para determinar el grado en que debe iniciar, miran el entorno y cuáles son las posibilidades de acompañamiento. Hasta el momento, el programa está hasta el grado noveno.

El programa de Retos para Gigantes o Niños en Condición de Enfermedad, es otro proyecto de inclusión social que tiene convenio con 12 hospitales de la ciudad. Los hospitales Pablo Tobón Uribe, San Vicente Fundación y Concejo de Medellín, son los que más tiempo llevan en el proyecto. En cada uno de ellos, hay pedagogos hospitalarios que se encargan de dar una educación flexible a niños que estén padeciendo enfermedades graves o crónicas.

Alba Nora Hernández, líder del proyecto de Retos para Gigantes, dice que cada mes cruzan en la base de datos la

información de la cantidad de niños que se encuentran hospitalizados, de acuerdo a su estado, los incluyen en el proyecto; el objetivo es que estos no se depriman y puedan continuar con su formación académica. Hay días en los que no tienen ánimos y se les respeta su decisión. En el proceso de acompañamiento, a la familia se le enseña a ser resilientes y a saber sobrellevar la situación, porque en muchas ocasiones los padres son quienes más destrozados están, pero al ver que el niño quiere seguir estudiando, apoyan el proyecto.

La psicóloga María Cenia García, egresada de la Universidad Católica Luis Amigó, recalca la importancia del entorno y la forma en cómo el niño se desarrolla, como clave de estos proyectos. "Estos entornos y sus características son los determinantes para el desarrollo en la primera infancia, sabemos que el proceso de aprendizaje comienza antes de que los niños entren a la escuela. Sin embargo, es en las instituciones educativas donde los niños conciben el proceso de formación, mediante el cual el ser humano se instruye y se forma como humano en el área personal, social, cultural. Por lo tanto, la educación es durante toda la vida e involucra el desarrollo humano en lo cognitivo, comunicativo, ético, así como diferentes contextos".



Imagen tomada de: <http://www.actualidadetnica.com/>

# Musicoterapia, oportunidad de vida

Luisa Fernanda López Marín - [luisa.lopezma@amigo.edu.co](mailto:luisa.lopezma@amigo.edu.co)



La musicoterapia, un avance desde la medicina, rehabilita y ayuda al crecimiento personal del paciente. Foto: Corporación La Aldea.

La musicoterapia ayuda a las personas con enfermedades, uno de los casos es Kevin Alexis, un niño al que la música lo auxilió en su estancia en el Hospital General, lo estimuló a salir adelante con su enfermedad por medio de sonidos, ritmos, y melodía, creando un ambiente más ameno para el niño y el acompañante. De este modo la música mejora la situación por la que pasan los pacientes y familiares porque la musicoterapia es un modo de ayuda, una experiencia del ser físico y emocional consigo mismo.

Kevin Alexis llegó con signos vitales deficientes al Hospital General de Medellín con una neumonía muy grave. Desde el ingreso del paciente llegó la intervención del personal médico junto con la de la Corporación Artística La Aldea.

A la señora Milena Gallo Díaz, después de que su hijo durara 8 días entubado, el médico le informó que llevarían a cabo la extracción del tubo que facilitaba la respiración del paciente de manera artificial; en ese instante se generó un gran sentimiento de alegría acompañado sin embargo de muchos nervios. El riesgo era alto. Con lo que no contaba era que iba a ser de una manera tan hermosa y alegre, puesto que el niño se encontraba en un estado de sedación.

Y cuando Julián Granada, director general de la Corporación La Aldea, intervino con su guitarra generó en la señora Milena cierta inquietud, sin embargo, aumentó la sensación de alegría al ver que su hijo con la música iba despertando.

Fue una gran ayuda porque así la desintubación fue más fácil y la recuperación de Kevin fue más ligera y eficaz. Luego fue trasladado a observación durante cinco días y posteriormente a la unidad de preescolares. Allí se ha estado notando su mejoría y no ha vuelto a padecer una recaída.

“Cuando llega Julián Granada, Kevin ve que raspa la guitarra, y sin duda alguna demuestra un inmenso gozo puesto que le encantan sus canciones”, dice Milena Gallo Díaz (madre del paciente de origen rural en el Hospital General de Medellín).

La madre de Kevin está muy agradecida con la Corporación, porque acompaña a los pacientes y a sus familias en todo el proceso de hospitalización, sin dejar a un lado el hecho de que estos son niños.

El objetivo de la musicoterapia está dirigido a diferentes ámbitos, pero su propósito principal es estimular, potenciar y restaurar la recuperación y el tratamiento del paciente pediátrico.

Para Julián Granada Londoño, director general y musicoterapeuta, “el fin de la misma está enfocado en contribuir a una experiencia menos traumática del paciente mientras se encuentra hospitalizado, lo que se logra por medio de rutinas de acompañamiento, a través de la música y la palabra como principio de expresión, y aceptación en el entorno”.

La musicoterapia trae grandes beneficios en adultos y niños, como el cambio positivo de ánimo, el manejo de la ansiedad y el estrés, el estímulo del aprendizaje, mejoría en la autoestima y la socialización entre personas; además, facilita el comportamiento de una persona y ayuda a mejorar a quienes sufren de enfermedades mentales y psicológicas.

Esta viene desde Beethoven, pues como las notas de sus canciones son acordes con el ritmo cardíaco es recomendable para las mujeres en gestación escucharlo, puesto que con esto el bebé tendría un mayor desarrollo cognitivo; además, esta terapia ayuda a la persona a conseguir salud, mediante experiencias musicales y relaciones, entre instrumento y niño, acogiendo así experiencia y confianza con su entorno.

Este tipo de terapia es considerada como la aplicación científica del arte con una finalidad terapéutica. Esto puede tener efectos adversos, porque está ligada a toda la vida del hombre y sus circunstancias; hay música aplicable al trabajo, a la depresión; de hecho, se debe saber utilizar este método de terapia, pues se debe usar de una manera adecuada, para que se restablezca de cualquier tipo de enfermedad que se vaya a tratar.

La música es un estado mental que trasciende a un mundo donde se edifica el espíritu humano y se llena de plenitud, es algo artístico que al pasar del tiempo ha se ha podido utilizar como ayuda y medio de comunicación. El terapeuta puede comenzar a interactuar con el paciente por medio de sonidos y ritmos, y allí él acoge el mensaje y se empieza a comunicar de una manera no verbal y por supuesto como estímulo para cambiar el humor.

Una de las mejores formas de tratamiento para los niños que sufren de enfermedades muy graves es la musicoterapia, pues inspira imaginación y estimula la diversión de los pacientes pediátricos. Por ello mejoran su mentalidad y carácter, a la hora de saber enfrentar su enfermedad. “El alma es la casa del espíritu, el cuerpo es el instrumento del alma”, concluye Granada Londoño.

# Donación de órganos, cuestión de ley

Paula Andrea Brand Navarro - [paula.branda@amigo.edu.co](mailto:paula.branda@amigo.edu.co)

**O**lga Lucía Molina Vélez actualmente está en lista de espera de un trasplante de riñón. Empezó todo el protocolo con el hospital San Vicente Fundación sede Rionegro Antioquia. Allí le han prestado la atención pertinente. Tiene 58 años de edad y hace tres años padece de una insuficiencia renal crónica. Después de cumplir con el protocolo necesario para determinar que es apta para ser trasplantada, ingresó a la lista de espera el 14 de julio de 2016, una espera que se ha hecho larga y que cada día teme más porque no aparece ese donante que le puede salvar la vida o por lo menos le impida que le hagan una diálisis diaria.

A pesar de que hay una norma, la crisis de donación de órganos sigue en pie, las personas aún no han tomado conciencia que pueden salvar vidas, o quizás haga falta campañas sobre el tema, para muchas personas es desconocido.

El presidente de la República de Colombia, Juan Manuel Santos, sancionó la Ley 1805 por medio de la cual todos los colombianos se convierten en donantes de órganos y tejidos. Las personas que no hayan expresado en vida su negativa a ser donantes y no lo dejen por escrito y autenticado como lo dice la ley, en cuanto muera se convierte en donante, y sus familiares quedan por fuera de esta decisión.

Para Sara Naranjo Jaramillo, comunicadora del Hospital San Vicente Fundación, este es catalogado como una de las instituciones médicas, pioneras a nivel nacional e internacional en trasplante de órganos a pacientes en lista de espera. Gracias a que ha logrado, en tiempos muy cortos, realizar trasplantes de riñón, páncreas, multivisceral, entre otros, de donantes vivos y fallecidos.

Además, reconoce que la Institución tiene un grupo especializado tanto en el pretrasplante, trasplante y posttrasplante. Es realizada por un mismo equipo multi e interdisciplinario integrado por anestesiólogos, psiquiatras, radiólogos, intensivistas, patólogos, infectólogos, enfermeros, trabajo social, nutrición, epidemiólogos, especialistas en trasplantes de órganos,

cirujanos de trasplantes, nefrólogos, hepatólogos y gastroenterólogos.

Trabajan de forma conjunta con la Universidad de Antioquia y están en investigación permanente con el grupo de epidemiología. También, cuentan con un grupo de Coordinación de trasplantes.

Según Ana María Henao Bedoya, enfermera encargada del protocolo de trasplante, un donante puede salvarle la vida a cerca de 7 personas, es decir, una gran oportunidad para aquellos que todavía hacen parte de las listas de espera de donación.

Para ser donante voluntario sólo hace falta comunicarlo al Hospital y este ya se encarga de realizar los exámenes pertinentes para saber que está sano y apto para donar, no haber padecido síndrome de inmunodeficiencia adquirida, hepatitis, cáncer u otras enfermedades infecciosas, tener entre 2 y 50 años de edad; estos son los requisitos para todos los pacientes sean donantes vivos o cadavérico, luego se procede a extraer los órganos o el órgano, según sea el caso se procede a realizarles los estudios de compatibilidad a los pacientes que se encuentran en la lista de espera.

De los pacientes que mueren fuera del centro hospitalario que no tienen sus órganos conectados a máquinas especiales y estos mueren con la persona, solo se pueden utilizar órganos y tejidos como piel, córnea y huesos. Así como se pueden extraer órganos de personas fallecidas, estos procedimientos también se pueden llevar a cabo con donantes vivos, siempre y cuando exista un alto grado de compatibilidad, es decir, ser familiares de primer grado de consanguinidad.

## Mitos sobre la donación de órganos

Las personas que desconocen el protocolo para la donación de órganos suelen tener varios mitos y preguntas al respecto; la coordinadora de trasplantes y los médicos Juan José Quintero y Jorge Ivan Correa, son parte del equipo de donación de órganos del Hospital San Vicente de Paul. Hacen claridad sobre algunos mitos y preguntas a través de



Imagen tomada: <http://www.agenciadenoticias.unal.edu.co>

un programa llamado Familias Conscientes que se lleva a cabo en las instalaciones del Hospital. Algunos de esos mitos son:

¿Existe una red de tráfico de órganos en Colombia? en el país cualquier persona que necesite un trasplante puede tener acceso a este, no importa raza ni estrato social, y lo más importantes es que no debe pagar absolutamente nada por el órgano.

¿Se extraen más órganos de los autorizados por el donante? Cuando alguien va a donar se realiza con la autorización y conocimiento del procedimiento mediante la firma de consentimiento informado donde se aclara lo que se quiere y no quiere donar. Así como las personas tienen el derecho de elegir si quieren donar, tienen el mismo derecho de elegir qué quieren donar.

¿Las personas que se trasplantan primero en la lista de espera son las que tienen más plata? El orden de trasplante en la lista depende de varios factores según el órgano, en ningún momento de la capacidad económica. En riñón va a depender de la compatibilidad por grupo sanguíneo e inmunológica. En hígado y corazón va a depender de la compatibilidad por grupo sanguíneo, la talla y el peso.

Después de tener los posibles receptores compatibles para cada órgano, prima la gravedad del estado de esas personas en lista. En caso de estar todos en igual condición médica, se procede a trasplantar la persona que lleve más tiempo en espera.

¿Si donó el cuerpo va a quedar desfigurado? Todos los procedimientos se realizan con el máximo cuidado, y al finalizar estos se busca hacer una reconstrucción para dejar el cuerpo en óptimas condiciones, y así la familia pueda continuar con los actos fúnebres deseados.

¿Mi religión no está de acuerdo con la donación? En el mundo la mayoría de las religiones están de acuerdo con la donación, habiendo incluso algunas que la promueven.

Cada día incrementa más la lista de pacientes que están a la espera de un órgano, cuando la señora Olga ingresó a la lista estaban anotadas 170 personas, y según ella a la fecha ya van 200. La respuesta del Hospital es que semanalmente se está realizando solo un trasplante porque no hay donantes.

Es de importante que las personas tomen conciencia de que donar es salvar una vida y llenar de esperanza una familia.

# Food Trucks vs restaurantes convencionales

Maria Alejandra Bejarano Velásquez - [maria.bejaranove@amigo.edu.co](mailto:maria.bejaranove@amigo.edu.co)

La diferencia entre un restaurante convencional y un Food Truck, es la facilidad en el desplazamiento. Los camiones se pueden mover a cualquier espacio de la ciudad sin tener que estar guardando los equipos de cocina. Uno de los aspectos positivos, es que pueden estacionarse en zonas con un alto flujo peatonal para comercializar sus productos; aunque deben escogerlas muy bien, porque Medellín todavía está estableciendo las normas a las que los dueños de los camiones deben adaptarse.

“Me llaman la atención, porque cuando uno pasa se antoja de todo, me gusta mucho ver como preparan la comida, y cuando me la entregan directamente en la mano. Es muy bueno poder encontrar tantas alternativas juntas. En Ciudad del Río, no vas a ver sólo un puesto con papas o arepas, en este lugar tienes muchas opciones”, expresa Jacobo Sierra, visitante de la zona.

En este sector se puede ahorrar en muchos aspectos, uno de ellos es la facilidad de generar ingresos de forma rápida con una inversión de entre 60 y 80 millones, dependiendo del tipo de camión que tengan; en comparación con un restaurante convencional que

require alrededor de 200 millones de pesos para iniciar.

Los dueños de los negocios, se han dedicado a mediar con Espacio Público y con las entidades que actualmente los rigen. Esperan que les pongan contadores, para así reducir los decibeles que emiten las plantas eléctricas, que usan en sus establecimientos a diario, para que no afecten a la comunidad que trabaja y habita en el sector de Ciudad del Río.

“Somos alrededor de 60 Food Truck en Medellín, por lo general hablamos por un grupo de WhatsApp, porque es muy complicado reunirnos siempre. Tenemos un presidente que se encarga de mediar con las diferentes entidades que nos rigen actualmente”, dijo Hunein Oke, dueño de un camión.

“La asociación inició hace dos años y medio, por la necesidad de darnos a conocer ante la Alcaldía de Medellín. Este es un negocio nuevo y eramos totalmente desconocidos. Buscamos hacerles saber que estábamos presentes y que somos emprendedores. Ahora somos reconocidos y hemos logrado acuerdos con el Concejo de Medellín, se sigue trabajando en temas legales, porque no

hay reglamentación por parte del gobierno; pero la Alcaldía ha tenido mucha disposición para ayudarnos a tener un negocio legalmente constituido”, expresó, Juan David Piedrahita, presidente de Asofoodtrucks.

La entidad, también se creó para tener una ventaja competitiva en los eventos que se realizan en la ciudad, por la facilidad en el desplazamiento de este tipo de camiones, los organizadores de eventos los prefieren, porque no tiene que armar cocinas ni transportar mobiliarios. Actualmente existen 67 afiliados y hay 10 en lista de espera.

Comida libanesa, mexicana, argentina, venezolana, carne de búfalo y platillos de diferentes partes del mundo, son las opciones gastronómicas que encuentran por estos días, quienes visitan Ciudad del Río en Medellín.

“Los Food Truck, son un proyecto de emprendimiento positivo, gracias a que generan empleos formales y a su vez, contribuyen con la revitalización de zonas solitarias que requieren una nueva oferta comercial por la presencia de públicos. Ésta es una buena opción para la ciudad. Actualmente existen alrededor de cuatro empleados por Food Truck y son alrededor de 70, en este momento las cifras no son muy significativas, pero sin duda es una actividad que va en crecimiento y se espera que a futuro los resultados puedan ser más importantes, siempre y cuando cumplan con la reglamentación establecida”, aseguró Daniel Carvalho, concejal que lidera actualmente el proceso.

El concepto de Food Truck, proviene de Estados Unidos y consiste en vender comida rápida, económica y de buena calidad, en camiones que terminan convertidos en restaurantes ambulantes. Algunos son de alta gama y hoy en día marcan una tendencia en el mundo. Hunein Oke, propietario de un camión, habla sobre su papel y la trayectoria dentro del sector. “Mi trabajo es la parte productiva, la parte del diseño y una parte del mercadeo. El público del parque en general es muy variado pero todo depende del tipo de comida que venda el camión. El único sector estacionario que hay

establecido actualmente es éste”, afirma Hunein Oke.

En otro vehículo que vende comida mexicana, Jhon Fredy Ramírez es parrillero y habla desde su experiencia. “He tenido la oportunidad de trabajar en otros restaurantes, en comparación con los Food Trucks, esta me parece una muy buena experiencia. Preparo comida mexicana y las personas piden mucho tacos, nachos y Aji Mexicano”. Carlos Sierra, es vendedor del mismo camión y cree que “la diferencia radica en el trato con la gente, es bueno ver como disfrutan la comida.

Daniel López, un visitante del parque se considera fanático de los Food Trucks y piensa que los productos son súper accesibles. “Tienen muy buenos precios, a uno le dan ganas de repetir hasta tres y cinco veces. Lo que más me gusta es que puedo compartir con mis amigos mientras hago deporte.

## Así avanza la Alcaldía

Clara León, abogada de la Alcaldía de Medellín que actualmente lidera el caso, mencionó que “se ha apoyado a estos nuevos empresarios, principalmente porque se les dió un reconocimiento como gremio. El 1 de agosto de 2016, se conformó una mesa técnica interdisciplinaria para reglamentar las Unidades Económicas Móviles en el Municipio de Medellín, que integran las distintas dependencias de nivel central y descentralizado, que se reúne semanalmente para ayudar con la construcción del diagnóstico y la elaboración del decreto reglamentario.”

El 24 de agosto, el Concejo de Medellín, instaló la Comisión accidental N°186 de 2016, para estudiar y discutir las diferentes implicaciones que tiene el aumento del número de Food Trucks y vehículos Tuk Tuk en la ciudad. A la fecha el documento técnico de soporte y desarrollo del componente físico espacial, que son elementos fundamentales para el desarrollo de la norma, se encuentra en construcción por lo que se espera seguir avanzando en el proceso para el presente año.



Food Trucks en Medellín. Foto: María Alejandra Bejarano Velásquez



# Orden en la circulación de ciclomotores

Juan Pablo Ramírez Álvarez -[juan.ramirezal@amigo.edu.co](mailto:juan.ramirezal@amigo.edu.co)

El Ministerio de Transporte estableció que, desde febrero de este año, todas las motos eléctricas deben tener Soat y Runt, y al mismo tiempo sus conductores deben portar el pase de conducción para poder movilizarse, pues no podrán transitar por andenes, ciclovías, ciclorrutas o cualquier tipo de infraestructura destinada al tránsito de peatones o bicicletas.

Además, esta reglamentación plantea que estas motos deberán tener certificado de revisión técnico-mecánica y ser registrados en el Registro Nacional Automotor (RNA) para poder circular por calles, y que al mismo tiempo los conductores deben tener licencia de conducción como lo estipula la resolución 160 del 2 de febrero del 2017.

Para Jorge Mauricio Mesa Vargas, director del grupo SiCLas que promueven el uso de las bicicletas con campañas y viajes nocturnos por la ciudad, es “sin duda una de las mejores noticias para los ciclistas y activistas”, porque reconoce que este tipo de vehículos, fuera de ocupar el espacio de las ciclorutas, también estaban generando accidentes por exceso de velocidad.

Según el Secretario de Movilidad de Medellín, Juan Esteban Martínez Ruiz, “la implementación del Soat y Runt a los usuarios de ciclomotores ayudará a regular los accidentes y la movilidad en la ciudad, estas medidas serán reglamentadas bajo la Secretaria de Transportes y Tránsito de Medellín”. Con esta implementación la ciudad va tener más agentes de tránsito movilizadas en bicicleta, con el fin de velar por la seguridad de las personas en las vías.

Los únicos vehículos que no aplican en la reglamentación son los que no excedan la velocidad máxima de los 6 km/h., y también aquellos que están destinados exclusivamente a ser utilizados por personas en situación de discapacidad,

bicicleta y bicicleta con pedaleo asistido. También se excluyen los de uso agrícola o forestal.

Por otro lado, “esta implementación tendrá mucho avance en la ciudad, por lo que va a generar un cambio de vida y de cultura en los ciudadanos, y en principal un respeto por el otro”, afirma Jorge Iván Ballesteros Toro, administrador del Medio Ambiente de la Universidad Tecnológica de Pereira y participante del Plan Estratégico de la Bicicleta de Medellín. Agregó que estas son medidas de prevención para la seguridad de los peatones y de los ciclistas, y que en un futuro hay que pensar en más espacio de ciclovías compartidas, para que todos tengan por donde circular de una forma segura.

A pesar de la reglamentación, el Ministerio de Transporte resolvió algunas dudas, porque aún no se sabe qué va a pasar con los vehículos con adaptaciones artesanales, como lo son las bicicletas con motor de 2 tiempos y triciclos que son usados para la venta ambulante.

Los vehículos que quedarán libres para circular en el país serán las bicicletas regulares, es decir todas las que conocemos como “normales” que no tienen ningún tipo de motor, batería o combustible, las que son impulsadas por la fuerza motriz de quien conduce. En palabras del Ministerio de Transporte: vehículo no motorizado de dos o más ruedas en línea, accionado por pedales.

Según la Ley 1811 del 2016, las personas que accedan al uso de alguno de estos dos vehículos podrían obtener días compensatorios, ingresos al Sistema de Transporte Público y espacio a los cicloparqueaderos de edificios públicos, además de los ya conocidos, ahorro en transportes, y libre circulación por ciclorrutas y aceras, obviamente cumpliendo con la señalización. Martínez afirmó que realizará campañas para promover el uso de estos vehículos con el fin de

mejorar la calidad del aire en Medellín, y que al mismo tiempo estas campañas serán educativas para los usuarios de este tipo de motos y bicicletas eléctricas.

Para Rubén Darío Ramírez, vendedor ambulante de frutas en bicicleta con motor artesanal, es una medida de regulación que va afectar el bolsillo de muchas personas, y que esta reglamentación le va a generar gastos extras en su día a día. “Yo con esta bici me muevo por varios sectores de la ciudad vendiendo mis fruticas que muchas veces no me dejan buenos ingresos, y ahora que el Estado nos pongan un impuesto más, me parece injusto, yo espero que ellos se acuerden de nosotros y nos den un permiso especial.” Así lo expresó Ramírez.

De lo contrario los usuarios que incumplan con estas medidas de seguridad serán sancionados por Ministerio de Transporte con una multa equivalente a 30 salarios mínimos legales diarios, suspensión de la licencia de conducción hasta por seis meses.

El Secretario de Movilidad de Medellín, aseguró que con esta normativa el Gobierno solo se apoya en la buena fe de las personas, lo que pone a las autoridades con un compromiso para regular estos vehículos que sí cumplan con lo establecido por la ley.

“Es necesario precisar cómo y quiénes son los que van a poner en práctica esta resolución. Se presta para que las personas compren los vehículos de forma ilegal y no habría forma de comprobar la fecha en la que fue adquirida o fabricada; de no hacerlo se puede convertir en un dolor de cabeza”, dijo Juan Esteban Martínez Ruiz, Secretario de Movilidad de Medellín.

En un plazo no superior a seis meses, el Runt y los Centros de Diagnóstico Automotor deberán actualizar, habilitar las tablas de parametrización, procedimientos para poder llevar un proceso de estos nuevos vehículos que entraran hacer inspeccionados en la revisión técnico mecánica.



Estación de recarga para vehículos eléctricos. Foto: Juan Pablo Ramírez Álvarez.

# Equilibrio en la práctica deportiva

Manuela Muñoz Quintero - [manuela.munozqu@amigo.edu.co](mailto:manuela.munozqu@amigo.edu.co)



Foto: Manuela Muñoz Quintero

El deporte no solo trae cambios físicos en la vida de las personas, también es un estilo de vida que puede ofrecer fama y dinero, además del resto de beneficios que trae para la salud, como le sucedió a Augusto Castro Herrera, más conocido como "Tin" en el reality El Desafío Súper Humanos, quien afirma que es lo que es y está donde está, gracias al deporte.

La historia deportiva de Tin comienza a los cinco años con el BMX, cuando un amigo de su padre descubre el talento que tiene para montar en bicicleta, 15 días después tiene su primera competencia y se sitúa como campeón. Fue una gran motivación para continuar con su carrera deportiva.

A finales de 1992, compitió por primera vez en Armenia, donde quedó campeón nacional. Ganó cinco títulos mundiales en la categoría amateur, un título mundial en la categoría UCI y participó en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008.

Para la psicóloga, Millaray Parra García, los beneficios del deporte no solo se dejan ver en el estado físico, sino que poco a poco también mejoran el bienestar psicológico, el deporte tiene una función muy importante a la hora

de construir recursos personales, curar y prevenir trastornos, además hace que aumente la autoestima la cual incidirá para conseguir otros objetivos en diversas áreas de la vida de una persona.

Al respecto, Castro afirma que su meta es transformar a Colombia desde el deporte, pues quiere "transmitir un estilo de vida saludable, sin excesos", para que las personas se puedan ver y sentirse bien, disfrutando la vida.

La carrera de Tin terminó en el 2012 antes de los Juegos Olímpicos de Londres, debido a que quería darse una nueva oportunidad en otro deporte. Hoy, se dedica al CrossFit, este deporte le ha permitido montar su propio gimnasio, donde se preparó para el Desafío Súper Humanos. Allí quedó en segundo lugar.

Por su lado la entrenadora y enfermera Johana Vargas Bedoya, recomienda la actividad física, pues para llevar una mejor calidad de vida hay que sacar una hora al día para practicar algún deporte, ya sea bailar, correr, ir al gimnasio, montar bicicleta, entre otros. Se acumula el estrés y el cansancio, y el cuerpo y la mente se descompensan.

Por otro lado, Alejandro Castaño Gómez, es otro ejemplo de cómo

el deporte cambia vidas. Él tenía sobrepeso y la actividad física le ayudó a ser una persona decidida, con más confianza. Así logró salir de su zona de confort; además, ha mejorado su economía en vista de que actualmente es entrenador de CrossFit.

Castaño reiteró que Augusto Castro Herrera es una de sus motivaciones para llevar una vida fitness. Alejandro busca motivar en sus estudiantes un estilo de vida saludable y provechoso. También afirma que para las personas la imagen estética llega a ser un pasaporte al éxito, pues hoy en día las redes sociales están inundadas de ejemplos de personas que han ganado fama gracias al entrenamiento físico.

El ejercicio es uno de los hábitos más anhelados por las personas debido a sus resultados, asevera Augusto Castro, pero se debe tener en cuenta el plan nutricional, la suplementación y las rutinas recomendadas por un experto, para que este no se vuelva algo nocivo para la salud.

Así mismo, asegura Castaño que para tener un cuerpo saludable no es necesario dejar de comer, por el contrario, es aprender a comer para llevar una alimentación balanceada, es importante una asesoría previa para ejercitarse. No todos los organismos son iguales y cada persona tiene objetivos diferentes.

Vargas reconoce que practicar deporte hace que el cerebro libere dopamina, que es una hormona

vinculada a las adicciones, lo cual en algunos casos puede ser nocivo para la salud, debido a que ciertas personas se vuelven adictas al ejercicio y comienzan a modificar más y más sus cuerpos con ayuda de suplementos.

Al respecto la nutricionista Alejandra Álvarez Gómez afirma que la vigorexia, al igual que la anorexia, aparece como consecuencia de una imagen corporal distorsionada. Normalmente afecta a varones que se perciben como demasiado delgados y con insuficiente masa muscular, y como consecuencia realizan ejercicio físico de manera exagerada, incorporan a su dieta gran cantidad de proteínas e hidratos de carbono y de anabolizantes derivados de la testosterona, sin previa asesoría y autorización de un experto.

Además, explica que el excederse en el ejercicio y en los suplementos pueden presentar efectos secundarios como impotencia, acné, aumento de glándulas mamarias, caída del cabello, cambios de humor y problemas cardíacos.

Hacer deporte y llevar una vida saludable ayuda a mantener la figura, fortalece los músculos, hace que las personas se sientan mejor consigo mismos y favorece a la quema de adrenalina, que se acumula después de un largo día de estrés. Muchos son los beneficios del deporte, sin embargo, hay que tener en cuenta que practicarlos en exceso puede llegar a ser perjudicial para la salud.



Vive cada semana una aventura del aire

Sábados  
1 p.m. - 92.4 FM  
10 a.m. - 1110 AM

Radio Bolivariana

Medellín.  
Anverso y reverso

# Saltar por un sueño olímpico

Valentina Salazar Álavarez- [valentina.salazaral@amigo.edu.co](mailto:valentina.salazaral@amigo.edu.co)

**E**l trampolín es un deporte de alto rendimiento que es practicado desde los años 30. Esta modalidad es implementada por primera vez en los Juegos Olímpicos de Sídney del 2000, como nueva disciplina gimnástica. Anteriormente, esta herramienta era utilizada no para un fin deportivo, sino para acrobacias en los circos y para ayudar a pilotos y navegantes estadounidenses a adquirir sentido de orientación.

Ángel Hernández Recalde es un trampolinista europeo, selección Colombia de gimnasia de trampolín. Nació en Albacete, una pequeña ciudad de España. Su madre, Katish Hidari Recalde, le enseñó este deporte desde los cinco años, al igual que a su Hermana, Katish Hernández Recalde.

Debido a la crisis económica que sufre España desde 2008, la familia de Ángel decidió mudar de país. En el 2015, la Federación Colombiana de Gimnasia, les propuso venir a Colombia para tener una nueva posibilidad de vida y en este deporte, puesto que el trampolín no era tan conocido y llevaba apenas dos años de ser practicado por Oscar Barbosa, presidente de la Liga de Gimnasia de Bogotá y Juan Nabor, actual presidente de la Federación Colombiana de Gimnasia.

Hernández Recalde y sus dos hermanas, fueron nacionalizados en Colombia. La Federación Colombiana de Gimnasia les brindó total apoyo para hacer lo que se necesitara, para darle fuerza a este deporte. Se puede decir que la liga tuvo mucho que ver con el posicionamiento de la modalidad en el país. Crearon escuelas, principalmente en Medellín, Bogotá y Bucaramanga contando con pocos deportistas.

Aunque no ha sido fácil ese posicionamiento, uno de los mayores obstáculos ha sido la consecución del material, porque como dice Leonardo Fabio González García, presidente de la Liga Antioqueña de Gimnasia: "las camas elásticas de competencia son importadas y de alto costo. La liga está trabajando con dos trampolines y aspiramos conseguir más material para ampliar la escuela de formación y que nos permita optimizar más los entrenamientos".

Ángel ha tenido un largo recorrido en este deporte. Cuando representaba a España, obtuvo sus primeras

medallas, donde ganó tres oros nacionales. A sus doce años quedó campeón de la Copa del Mundo de Trampolín. A los catorce años volvió a quedar en primer lugar. A sus dieciséis quedó campeón de Europa.

## En Colombia

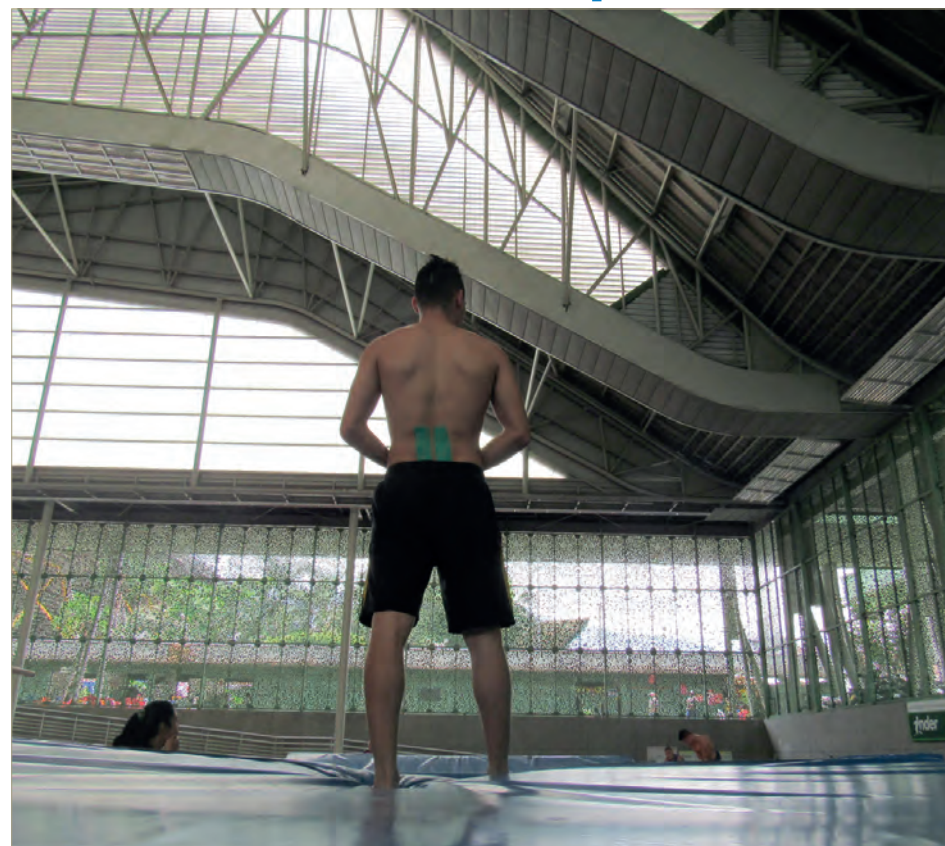
Al llegar a Colombia, quedó como campeón suramericano. También obtuvo plata en los Juegos Centroamericanos y un bronce en los Juegos Panamericanos. En el 2016 quedó como decimotercero del mundo y también llegó a pasar al preolímpico de los Juegos Olímpicos de Río 2016, que por fallas técnicas no pudo clasificarse.

"Fue una gran experiencia para mí clasificarse al preolímpico, pero también fue algo de cierta manera traumático, porque el objetivo principal de todo deportista es estar en unos olímpicos. Ya la idea es centrarme en Tokio 2020 como meta primordial", comenta el deportista Hernández Recalde, con un toque del acento español, que todavía conserva a pesar de los 3 años de residir en Colombia.

Para Andrés Julián Amaya Gómez, también selección Colombia de trampolín y ayudante de entrenamientos de Hernández Recalde: "Desde que llegó Ángel ha sido de gran aporte a esta modalidad en el país y en la ciudad, porque le ha dado gran fuerza y apoyo para que cada vez haya más personas que se interesen por el mismo y porque me ha ayudado en mi crecimiento como deportista al ser mi entrenador".

La categoría de menores es una de las más agradecidas con Hernández Recalde que también aporta como entrenador, porque les ha brindado su conocimiento del deporte de trampolín. Les ha ayudado también en su formación integral y con su simpatía, cualidad que lo caracteriza, se ha ganado el cariño de la generación más joven del deporte. Una de ellas es Susana Giraldo Gallego. Lleva entrenando el deporte tres años, después de haber practicado gimnasia artística "he aprendido de mi entrenador que uno no se puede rendir y que hay que luchar por los sueños".

Este recorrido no ha sido fácil para el deportista Hernández Recalde ni para su familia como lo cuenta. En primer lugar, por el cambio de país, tener que recibir al principio un sueldo bajo donde dependían de su entrenador. También el separarse



Ángel en su rutina de entrenamiento Foto: Vanessa Córdoba Pérez

de su familia, pues su madre se encontraba en Bogotá junto con su hermana menor, mientras que la mayor y su esposo residían en Bucaramanga, donde entrenaban a la categoría junior.

Todos estos han sido factores que le han ayudado para seguir enfocado en este deporte de alto rendimiento, que requiere de mucha dedicación y disciplina. Lo que tienen visionado en este momento también es, según Katish Hidari Recalde "que más departamentos conozcan esta modalidad para que se vaya extendiendo por toda Colombia y esto aumente las posibilidades de que el país tenga una selección muy fuerte, tanto en categoría junior femenino y masculino, como en las categorías superiores. Nuestro mayor reto será preparar un relevo generacional que supere al que tenemos actualmente".

Ahora el deportista se encuentra entrenando para sus próximas competencias que serán la Canada Cup en Toronto, la Free Bull Ten Cup en Suecia, el Campeonato Nacional de Trampolín en Colombia, el Campeonato Precentroamericano en Guatemala, Copa del Mundo en Bielorusia, Copa del Mundo en Portugal y España, el Centroamericano, el Suramericano

que será en Paipa, Colombia, y los Juegos Bolivarianos en Santa Marta, para traer nuevos triunfos al país y por supuesto poder seguir con el tan anhelado cupo olímpico.

## Los Juegos Nacionales

Ha sido un logro para los Recalde dar su aporte para la aceptación de los juegos nacionales, porque la Federación Colombiana de Gimnasia sostenía que un deporte con solo tres ligas en el país no podía estar incluido en los mismos.

Gracias a la gestión que hizo esta familia, por medio de cartas, contactos y de una válida justificación del crecimiento que ha tenido el deporte en el país, toda una "lucha de prensa", lograron el apoyo de esta entidad y por tanto la inclusión del trampolín en estos juegos.

Según Miguel Ángel García Salcedo, Jefe de Prensa de la Federación Colombiana de Gimnasia, las ligas deberán reforzar sus esfuerzos para garantizar un excelente desempeño de sus trampolinistas y así realizar un gran papel en los juegos nacionales de 2019, donde el nuevo deporte residente aspira ser el mejor de la próxima versión de estas justas".

# El fitness con buenos ojos

Andrea Aguilera Arroyave - [andrea.aguileraar@amigo.edu.co](mailto:andrea.aguileraar@amigo.edu.co)

De acuerdo con datos suministrados por el Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, la tasa de enfermedad y mortalidad en la ciudad de Medellín, se debe, en un 83% a enfermedades crónicas no transmisibles, cuyos factores principales de riesgo son los estilos de vida poco saludables, como el sedentarismo, la mala alimentación y el consumo excesivo de cigarrillo y licor.

Los habitantes de la capital antioqueña no están ajenos a estas estadísticas, pues se han concientizado de la problemática que generan esos hábitos de vida. Es por esto que, cada vez más, las personas buscan, a través de actividades físicas de menor y mayor impacto, cambiar dicha situación, lo que ha llevado a algunos a iniciarse en el mundo fitness.

Johana Vargas Bedoya, participante del reality Desafío

Súper Humano, explica que el fitness más que ser un hobby, es una cultura, que está orientada a la salud y el bienestar personal.

Para Óscar Arana Correa, entrenador en el centro de acondicionamiento físico AnimalX, una persona se puede considerar "fit" cuando conserva la vida saludable, se cuida en su alimentación y dedica tiempo a hacer ejercicio, por lo menos 30 minutos diariamente. Pero no tiene que ser solo en el gimnasio.

David Santiago Álvarez Garzón, quien se dedica al modelaje, dice que "desde que se tenga un objetivo claro, se puede entrenar en cualquier parte, como un parque, o simplemente desde la sala de la casa".

Este año, la embajadora mundial del fitness, Michelle Lewin, hizo parte de la cuarta edición de la feria Expofitness, donde expresó, que ve una nueva generación

en la ciudad que sí se cuida. Ella defiende este estilo de vida porque además de que ayuda a mejorar el aspecto físico, mejora también la salud y hace que todos los que realizan algún deporte se sientan bien.

Para la fisioterapeuta, Estefany Ortega Goetz, "el boom del fitness es bueno porque la gente está tomando el hábito de hacer ejercicio", pero recomienda estar bien asesorados antes de comenzar esta actividad, pues debe hacerse un estudio de las capacidades físicas para saber cuáles son los pesos máximos que se pueden levantar, sacar un análisis de porcentaje de grasa e índice de masa muscular, lo que permitiría definir el método de entrenamiento para evitar lesiones.

Desde otra perspectiva, Tatiana González Ortiz, también fisioterapeuta, aconseja no ser tan impacientes al momento de entrenar pues al querer ver resultados rápidos, muchas veces se sobrecarga el cuerpo, lo que genera lesiones a nivel osteomuscular, que conllevan a un menor rendimiento.

Según el médico Juan Guillermo Gómez Curieses, los problemas no sólo aparecen cuando se hace mal el ejercicio, sino también cuando no se tiene una dieta balanceada y se suplementa mal.

Al respecto, la nutricionista, Elizabeth Avendaño García, reconoce que hoy las personas en su afán de obtener resultados físicos de forma rápida, toman suplementos sin estar avalados por un profesional, lo que conlleva a que sufran problemas de colesterol, triglicéridos, diabetes, o incluso fallas renales, por los excesos de proteína que consumen.

Así mismo, manifiesta que la alimentación y la actividad física son la clave para alcanzar los objetivos planteados, donde la suplementación sólo es necesaria según la condición del usuario y debe tener el aval internacional del Instituto Australiano del Deporte. "Lo que más se pueda cubrir con los

alimentos es lo que realmente sirve", afirma.

Existen diferentes teorías o puntos de vista sobre cómo debe ser la alimentación adecuada de quienes se dedican a este estilo de vida. Diego Alejandro Alarcón Velásquez, entrenador personalizado, cuenta que hace uso de algunos suplementos como glutamina, proteína y aminoácidos. Él asegura que: "A punta de arroz y papa no se obtiene un cuerpo marcado y musculoso".

Además de los efectos que causa en el aspecto físico de los practicantes, para la sicóloga Steffanía Sánchez Arroyave, el fitness también afecta la parte mental, pues puede llevar a la pérdida de una vida social.

También reconoce que estas personas al pasar demasiadas horas en el gimnasio, no comparten escenarios distintos al de entrenamiento, porque temen que se afecte su proceso deportivo, y en algunas oportunidades llegan a presentar episodios de mal genio.

Miguel Ángel Urrea Mejía, fisicoculturista, reconoce que cuando se entrena para una competencia, suele estar irritable y agotado al evitar los carbohidratos y azúcares, lleva una dieta estricta donde cuenta las calorías que ingiere y los gramos de todo lo que lleva a su boca.

Para la sicóloga Sánchez, este tipo de comportamientos, pueden llegar a trastornar la conducta alimentaria, en los cuales predomina la anorexia nerviosa, la bulimia, la vigorexia y la ortorexia o trastornos obsesivos compulsivos, en los que se altera la autopercepción de la imagen.

A pesar de los beneficios y riesgos de la práctica de esta cultura, el médico cirujano y deportólogo, Juan Alberto Ríos Arenas, cree que el fitness, se debe mirar siempre con buenos ojos, pues "la población está expuesta hoy a múltiples peligros, por lo tanto, se necesitan más actividades que realmente los mantengan ocupados, y más, si aportan cosas positivas a su salud".



Foto: Andrea Aguilar Arroyave.